ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец
ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 4 (365)
надрукаваны ў пятніцу
4 лютага 2005 года

КОНФИСКАТ – ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Белорусский транзит — штука небезопасная. По поводу и без повода любой иностранный товар может быть экспроприирован по дороге к потребителям в Европе или России.

Когда-то в средневековой Европе считалось: что с возу упало, то пропало. В Беларуси XXI могут взять все что угодно уже не с воза, а с большегрузного трейлера.

Только по официальным данным, в 2000 году белорусскими таможенниками было конфисковано товаров на 15 миллионов долларов, в 2001 — на 30, в 2002 — на 60, в 2003 года — более чем на 60 миллионов. При этом отнюдь не наблюдается пропорционального роста транзитного грузооборота.

ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО

На белорусской границе конфисковывают иностранные грузы по разным причинам. Очень часто для этого изыскиваются безосновательные поводы.

Скажем, понятие «*бесхозный груз*» однозначно толкуется на пользу лукашенковского государства. По этой лукавой статье сейчас конфискуется более 70 процентов грузов. А санкции в основном типичны — изъять в пользу белорусского государ-

Окончание на стр. 2



ГРЯДЕТ ВОЙНА ХОЛОДНАЯ

Не приходится сомневаться, что официальные отношения между Минском и Киевом после «оранжевой» революции будут весьма прохладными.

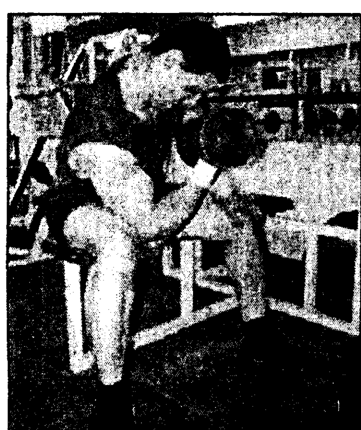
СТР 5

НАСТОЯЩИЙ ГОД ПЕТУХА

В то время как у нас остались одни воспоминания от новогодних праздников, у китайцев они в самом разгаре. К тому же встречают они не 2005 год от Рождества Христова, а по двенадцатилетнему циклу наступление истинного года Петуха.

СТР 6

КАЧАЯ МЫШЦЫ И ЖЕЛЕЗО



В Беларуси есть культуристы. Значит, им требуется спецпитание и особые медицинские препараты. Хотя можно обойтись и без всех этих сложностей. Просто надо упорно работать над собой и своим телом.

СТР 15

ВІЦЕБСКІ ГВАЛТ З ПАРТРЭТА

Са спасылкаю на нейкае распараджэнне аблвыканкама астатнія творы былі ціхенька перавешаны, быццам партрэта Быкава ніколі не было ў экспазіцыі.



СТР 14

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Уникальное белорусское явление*

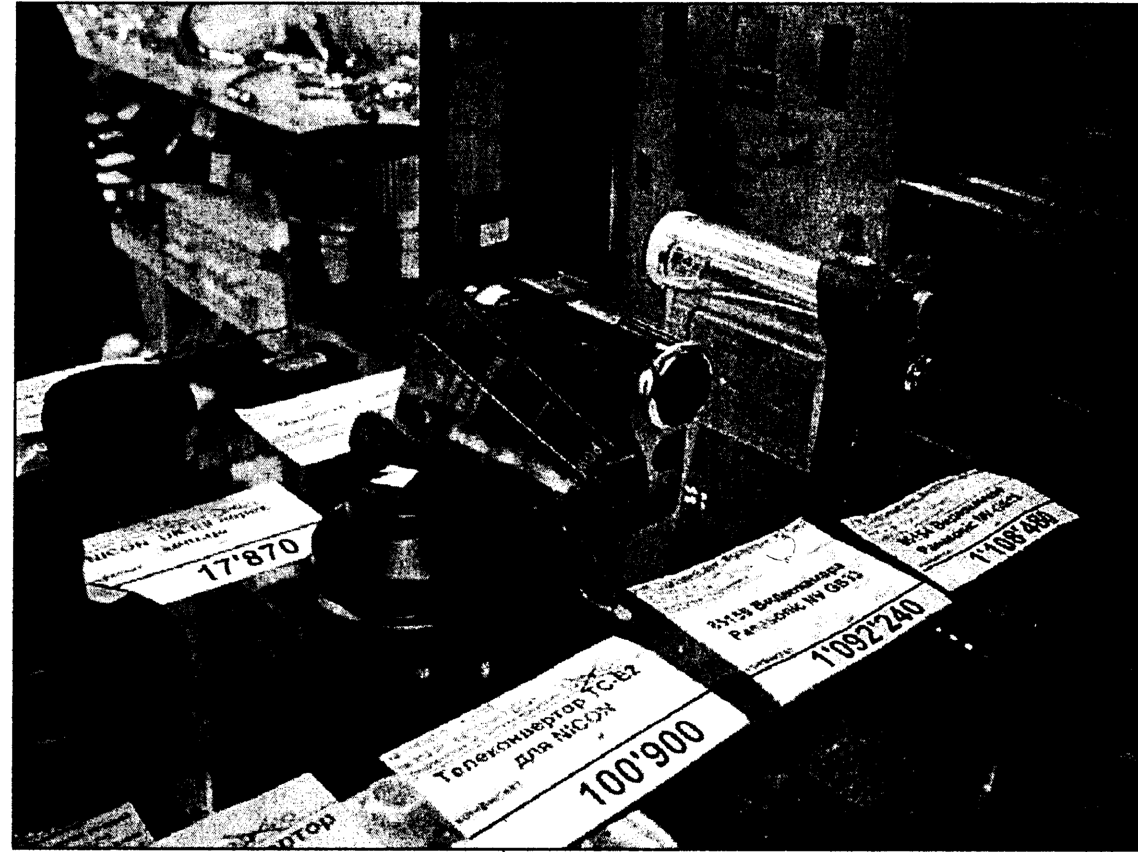
КОНФИСКАТ – ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ

Окончание. Начало на стр. 1

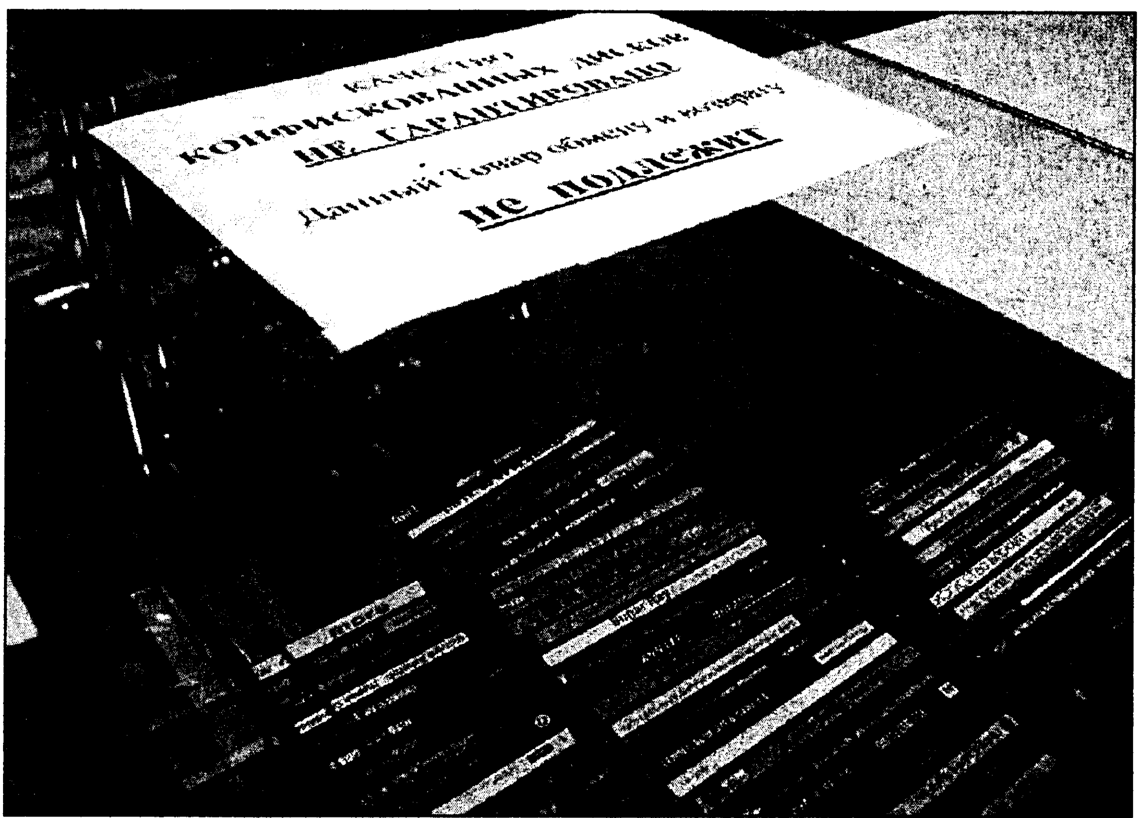
ства. Пусть даже груз следует транзитом в союзную Россию.

Российской стороне «*совершенно непонятно, почему таможня Беларуси делает вывод о том, что груз бесхозный*». «*Причиной при этом называют то, что российское предприятие было незаконно организовано. Но это вообще не вопрос белорусской стороны, и этот вопрос никак не связан с белорусским транзитом*», — заявляют представители российского посольства.

Белорусских таможенников такие заявления соседей не пугают. И они исправно пополняют прилавки магазинов конфиската. Это уникальное явление в мировой экономике цветет и процветает в белорусском государстве, являясь немаловажным фактором роста как объемов розничной торговли, так и ВВП.







БОЙКАЯ ТОРГОВЛЯ

В стране насчитывается аж 445 магазинов и отделов конфиската. Больше всего их в Минске. В трех из них продаются исключительно экспропрированные товары. Торговля идет бойко. Ежедневная выручка в среднем составляет 20–30, а порой доходит и до 40 миллионов рублей.

Часть конфиската реализуют магазины, продающие параллельно другие товары, а также негосударственные предприятия. Изъятый транзитный товар передается частным организациям по договорам комиссии.

Это означает, что частник не должен сразу же платить за полученный товар — его оплата производится только после реализации. По сути, государство предоставляет организации беспроцентный товарный кредит.

Выручка от реализации, как правило, делится в пропорции: 70 процентов — государству, 30 — частнику за услуги. К тому же конфискованный товар не нуждается в таможенном оформлении и получении сертификатов.

«Сесть на конфискат» мечтают многие. Но удается это далеко не всем.

На столичной улице Коммунистической конфискованные товары можно купить в магазине «Народные узоры». Здесь можно приобрести хорошую косметику и парфюмерию, дверные звонки, ящики для хранения белья, фотоаппараты и кухонные комбайны.

Но все это расположены както незаметно между прилавками с народными промыслами: глиняными кувшинчиками, вышитыми салфетками и соломенными панно. Сразу и не поймешь, что здесь торгуют конфискатом.

Цены в нем далеко не те, что рекомендуют производители своим дистрибуторам. Автомагнитола *Atlanta* — каких-то 40 тысяч рублей. Горный велосипед — 171 тысяча, *DVD*-плейер *LG* — 504 тысячи, футболка *Diesel* — 3 тысячи, и т.д.

На улице Уручской в небольшом помещении бывшего военного хозяйственного магазина есть магазин конфиската «Автобыт». Там продают яркие чемоданчики с зарубежной косметикой по 45 тысяч.

Телевизор *Samsung* с диагональю 21 дюйм можно приобрести всего за 280 тысяч рублей. Спросом пользуются и жидкокристаллические мониторы.

Мальчик просит маму купить «модельку» — игрушечную машинку всего за полторы тысячи. А еще в «Автобыте» торгуют болтиками и гаечками по сто рублей. Особенно хорошо раскупаются, рассказывали мне продавщицы, недорогие вещи: женские колготки, белье, купальники, маечки.

Не залеживаются и стиральные машины известных фирм-производителей. Цены в магазине примерно на двадцать процентов ниже рыночных.

НЕПОНЯТНАЯ ЦЕНА

Я тоже захотела что-нибудь купить. Ну вот, например, дискеты по 450 рублей за штуку и диски за 1120. Удача. Заметила, что рядом многие ценники перечеркнуты. Эти товары переоцениваются. Занимаются этим, как и определением стоимости только что поступивших товаров, комиссии по ценообразованию при облисполкомах.

Согласно инструкции по торговле конфискатом, «*цена реализации (розничная цена) обращенного в доход государства имущества определяется в размере до 10 процентов ниже уровня розничной цены на аналогичное имущество, определенной в установленном законодательством порядке и сложившейся в местах его реализации на момент оценки*».

Чтобы представить, насколько трудную задачу поставили перед оценщиками конфиската разработчики этой инструкции, обратимся к опыту работы автомобильных экспертов, работающих в области автострахования. Там для определения стоимости деталей и ремонтных работ ежегодно проводятся специальные исследования рынка: специалисты ведут мониторинг цен, потом выводят среднерыночные значения, проводят процедуру согласования и только потом применяют полученные данные для расчета автостраховки.

В отношении конфиската исследование рыночной конъюнктуры заменено сравнением с розничной ценой в местах его реализации. То есть сумма ставится «на глазок». Она может быть и на 10 процентов, и в несколько раз меньше, а то и больше розничной.

Так, за итальянскими колготками, что стали в два раза дешевле брестских, стояла очередь. А зато ценник на простенький любительский цифровой фотоаппарат отпугивал покупателей своими полутора миллионами.

Торговля может уценивать конфискованные товары, не нашедшие своего покупателя в течение 20 дней. Каждая уценка не должна превышать 20 процентов от первоначальной цены. Это значит, что товар в итоге может продаваться в два-три раза дешевле своей реальной цены.

Снижение цены на конфискат на 20 процентов за 20 дней — это соблазн, чтобы сегодня нужная вещь, не афишируясь, уходила в нужное время нужному человеку.

В магазинах конфиската сегодня можно увидеть очень любопытную картину: люди ходят с блокнотами и записывает цены на товары, сравнивая их с ценами в других магазинах, на рынке и в газетных объявлениях. Это им позволяет не прозевать очередную переоценку. И извлечь свою маленькую пользу из государственной политики грабежа на большой дороге.

БЕЗ ГАРАНТИИ

На стене любого магазина, где продается конфискованный товар, крупными буквами написана табличка-памятка: продаваемый товар обмену и возврат не подлежит. Государство гарантий на него не дает. К этому все уже привыкли. Это несущественный момент для покупки лифчиков и колготок, но не для холодильника или телевизора.

В департаменте по гуманитарной деятельности при президентском управлении делами — головной конторы, занимающейся конфискатом, — считают, что установить ответственного за некачественный товар в случае обращения покупателя невозможно. Протоколы о конфискации составляются уполномоченными органами, решения об обращении в доход государства принимаются судебной системой в республике, решения о том, какая организация будет реализующей, принимаются комиссиями по работе с имуществом, обращенным в доход государства, а денежные средства от реализации направляются непосредственно в республиканский бюджет. Какая организация в этом случае должна оплачивать гарантийный ремонт, возврат и компенсацию?

В то же время закон оставляет покупателю возможность предъявлять претензии продавцу товара без гарантии в том случае, если потребитель сумеет доказать, что товар изначально, еще до его передачи потребителю или по причинам, возникшим до этого момента, был с недостатками, не позволявшими использовать его по назначению.

Хотя в большинстве случаев конфискат — качественный товар. Просто грузоперевозчик не надлежащим образом оформил транспортные сопроводительные документы на него, поэтому товар и был конфискован по таможенному кодексу РБ.

Если вы собираетесь приобрести или уже приобрели конфискат, знайте, что сроки годности, качества, хранения этого товара устанавливает производитель данного изделия или продавец. Закон не определяет, какой это будет срок.

Покупатель имеет право предъявить претензии по качеству товара в течение двух лет со дня его продажи. Это касается и конфискованного товара, независимо от того, есть гарантия или ее нет.

Если вы приобрели конфискат на рынке, то правила и здесь те же самые. Обнаружив неисправность, вы пишете заявление на имя предпринимателя с просьбой устранить недостатки. Таким образом фиксируется факт обращения, и в течение двух недель недостатки должны быть устранены. При этом покупателю на время ремонта выдается безвозмездно аналогичный товар из подменного фонда и доставляется за счет продавца.

Но покупатели конфиската обходятся без претензий к государству. Спрашивается, чего требовать от того, кто торгует товаром, чье происхождение более чем сомнительно? ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Госзаказ на общественную работу

Белорусские власти озабочены созданием неких государственно-общественных организаций. Соответствующий законопроект уже внесен правительством на рассмотрение весенней сессии Палаты представителей. Такого закона в Беларуси еще не было. Что за этим стоит? Ситуацию комментирует исполнительный директор Белорусского Хельсинкского комитета Олег Гулак.

Это вполне органичный и логичный шаг в общем русле государственной политики удушения неправительственных организаций и усиления постоянного контроля над любой активностью людей.

Очевидно, что идеалом тех, кто руководит страной, является построение такой общественной модели, когда государство — это все и везде, и ни один человек шагу не может сделать без согласия государства. Конечно, они не думают, что рано или поздно руководить этим государством будут другие люди, и не обязательно их дети.

Общественным негосударственным объединениям в такой структуре места нет.

БРСМ и другие аналогичные пропрезидентские структуры, которые финансируются из госбюджета, уже сейчас являются по существу огосударствленными общественными объединениями.

Государство создает структу-



ры, которые зависимы от него на сто процентов. Руководство этих структур, и, соответственно, политика, тактика и стратегия этих организаций будут тоже определяться властями.

Можно только предполагать, для чего это все планируется сделать. Не исключено, что и для предстоящих выборов и наблюдения. Хотя эту функцию достаточно успешно могут выполнять и уже существующие проправительственные объединения. Недостатка в наблюдателях от государства на последних выборах мы не видели.

Достаточно сложно предсказывать, в каком направлении будет двигаться извращенный ум. Это просто не укладывается в нормальную логику. И в данном случае вопросы на этот счет нужно задавать специалистам в других областях.

Я не думаю, что создание организаций государством может ввести в заблуждение международные структуры. Другое дело, что это может стать следующим шагом к тому, чтобы окончательно устранить независимые неправительственные организации.

Чтобы любая общественная активность могла развиваться только через организации типа Федерации профсоюзов, БРСМ и аналогичные организации. Чтобы вообще невозможно было реализовать какую-то общественную активность вне государственных рамок.

На самом деле, мы сейчас видим, что полностью повторяется советская система построения общественных отношений. И получается, что активным людям сегодня уже практически невозможно или очень трудно реализовывать себя вне государственных структур. Поскольку все возможности самореализации, карьерного роста и активной деятельности в большинстве случаев становятся осуществимы только в рамках государственных или прогосударственных структур. Активному человеку приходится выбирать: либо уезжать из нашей страны, либо идти работать в госструктуры по их законам, по их правилам, по их идеологии.

Это то, что было в советские времена. Тогда тоже в КПСС многие вступали не потому, что у них были убеждения. А просто потому, что вне рамок КПСС было невозможно чего-то добиться. И люди вынуждены были играть по тем правилам.

У нас вновь создается такая же система. Пока президенту, очевидно, не нужна своя политическая партия. Ее функцию выполняет исполнительная власть. Но он поставил себя, и в этом отличие от советских времен, даже над своим оплотом.

Лукашенко дистанцируется и от исполнительной власти. Вся критика адресуется ей. А он чистый, пушистый и красивый.

Пример с БРСМ показывает, как реализуется политика промывки мозгов у молодежи посредством создания такого рода организаций. Да, многие молодые люди плюются и смеются. Но организация реально существует, потому что там значительное государственное финансирование.

Многие вопросы, интересующие молодых людей, учащихся, рабочих, отданы на откуп этой организации, и решение напрямую зависят от членства в ней. Например, распределение стипендий, мест в общежитии и так далее.

Эти организации вводятся посредством закона и насильно встраиваются в общественную жизнь. Сначала это выглядит, конечно, диким и неестественным. Но потом приходит новое поколение, которое вырастает в этих условиях, и ему кажется, что это нормально.

Новые молодые люди, которые сейчас приходят после школы в институты, уже проще встраиваются в созданную государством систему. Правда, согласно конституции, Беларусь все же демократическое государство со всеми соответствующими институтами. Но про конституцию власти уже привыкли забывать. ■

АКЦЫЯ *Ланцуг неабыякавых людзей*

МАРЫНІЧА ПАДТРЫМАЛІ

30 студзеня споўніўся месяц, як вынесены судовы прысуд экс-міністру зьнешнеэканамічных сувязяў Міхаілу Марынічу, які заявіў аб намеры балятавацца ў прэзыдэнты. З гэтай нагоды на Кастрычніцкім пляцы беларускай сталіцы быў наладжаны ланцуг неабыякавых людзей у падтрымку апанэнта рэжыму.



На акцыю, што праводзіла Аб'яднаная грамадзянская партыя, актыўна адгукнуліся мінчукі, а таксама прадстаўнікі з іншых гарадоў Беларусі. Шчыльны жывы лагцуг працягнуўся праз усю плошчу. Удзельнікі трымалі ў руках партрэты турэмнага вязьня, а таксама зьніклых Захаранкі, Ганчара, Красоўскага і Завадзкага.

Мінакі, што гулялі ў выходны на пляцы, праяўлялі да акцыі даволі жвавую цікавасьць. Яны распытвалі пра людзей, чые партрэты трымалі ўдзельнікі акцыі, а некаторыя нават прасілі падараваць ім фатаздымкі Марыніча і зьніклых. Іх просьбы былі задаволеныя.

Акцыі ў падтрымку Марыніча адбыліся таксама ў Віцебску і Брусэлі. У Віцебску на пляцы Свабоды ў ланцуг з партрэтамі сталі сябры АГП, Партыі камуністаў Беларускай, БНФ, БСДП (Народная Грамада) і БСДГ. Яны таксама раздалі віцяблянам 400 улётак з патрабаваньнем вызваліць асуджанага да 5 гадоў пазбаўленьня волі палітыка.

Беларускі цэнтар у Бельгіі, Брусэльскі офіс Эўрапейскай кааліцыі і Рада грамадзянскіх ініцыятываў «Свабодная Беларусь» арганізавалі пікет, удзельнікі якога скандавалі «Свабоду Марынічу!». Беларуская палітвязьня ў Брусэлі прыйшлі падтрымаць і прадстаўнікі ўкраінскай дыяспары, зразумела, у аранжавых шаліках.

Удзельнікі акцыі трымалі плакаты «Скажам «Не!» апошняй дыктатуры ў Эўропе!», «Не палітычным зьнікненьням!» і раздавалі мінакам улёткі са зваротам сыноў Марыніча да эўрапейскай супольнасьці і з інфармацыяй аб палітычных рэпрэсіях у Беларусі.

У Менску таксама на пікеце побач з бел-чырвона-белымі сьцягамі луналі і сьцягі Эўразьвязу як сымбаль эўрапейскай будучыні Беларусі. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Вслед за Югославией, Грузией, Аджарией, Украиной на повестку дня явно встал вопрос: «Кто следующий?» Ряд политологов как по команде утверждают, что следующими в этом ряду будет Молдова, затем Казахстан, Россия. Но все это блеф, чтобы скрыть истинные планы.

Ведь для того, чтобы осуществить переворот в Молдавии, сегодня хватит и трех подвыпивших румын. А в России и Казахстане что переворачивать? Там все разграблено, запродано, вывезено за рубеж, народ деморализован, и только обезумевшие, оголодавшие и охолодевшие старики еще могут выходить на улицу и в отчаянии разве что ложиться под машины. Остается Беларусь.

Евгений Ростиков для «Завтра»

— Белорусские предприниматели не рискуют открыто критиковать президентский декрет, но уверены, что создание дополнительных барьеров в деятельности легальных модельных агентств и фирм по трудоустройству приведет к тому, что этот бизнес полностью уйдет в тень.

Впрочем, и сейчас трудоустройство за рубежом в республике фактически является нелегальным бизнесом. Согласно официальной информации департамента по миграции МВД, в прошлом году на работу за границу выехали около двух тысяч гастарбайтеров, хотя их реальное число минимум в сто раз больше.

По мнению же белорусских правозащитников, новый закон направлен не на противодействие работорговле, а на создание в стране «железного занавеса».

Виктор Янин, «Газета»

— Следующим шагом белорусских идеологов должен стать запрет на въезд в Беларусь Максима Галкина, тоже пародирующего Лукашенко. Или еще лучше — требование представить в администрацию президента сценарий выступления артиста перед началом концерта. Тогда артист и сам никогда не поедет в Беларусь. А администрация Лукашенко будет наслаждаться собственными шутками. Обхохочутся.

Ирина Халип для «Новой газеты»

— Пока неизвестно, как отнесется российская сторона к новому плану белорусского правительства добывать нефть в Сибири. Эксперты считают, что комментировать это преждевременно. *«Это все равно, что я бы строил план, как я приду к кому-то в гости и займусь стиркой в его стиральной машине*, — сказал один из них. — *А ведь еще надо спросить разрешения у хозяина»*.

Ольга Мазаева, «Независимая газета»

УКРАИНА

— Если ранее все инициированные Лукашенко политические кампании, даже с нарушением законодательства, резонировали с глубинными народными настроениями, то есть были легитимными, но не легальными, то теперь этот ресурс начинает таять. Люди сталкиваются с тем, что их игнорируют. Общество, лишенное эффективных каналов коммуникации с властями, начнет все дальше отделятся от государства, саботируя его инициативы, как это было в позднем Советском Союзе. Так что позднему Лукашенко остается полагаться только на ресурсы спецслужб.

Варвара Жлуктенко, «День»

БЕЛАРУСКІЯ ПЫТАННІ *Калі мы пачнем ужываць родную мову?*

Прытулак для інтэлектуалаў

«Бог прыдумаў неба і зямлю, Багушэвіч — Беларусь... Прыдумалі і памерлі, а мы жывем... Пад небам без Бога, на Беларусі без Багушэвіча».

З кнігі Валянціна Акудовіча «Разбураць Парыж».

ІРЫНА ЗГУРКА

Аб моўнай сітуацыі ў Беларусі разважаюць бясконца. І зараз, і 15 год таму, калі Вярхоўны савет БССР прыняў закон аб мове.

Многім дзецям і дарослым нялёгка даецца вывучэнне і ўжыванне рускай і беларускай моваў. Цяжкасці дзяржаўнай двухмоўнасці ўзнікаюць і ў школе, і дома.

Напрыклад, запомніць спалучэнні «жы-шы», якія пішуцца ў рускай мове з літарай «и». Блытаніна ідзе з «ча-шча». Прычым памылкі з'яўляюцца адразу ў дзвюх мовах.

Калісьці мая дачка з іншымі пяцігадовымі хлапчукамі і дзяўчатамі засвойвала родную мову з табліцамі-кубікамі Зайцава. Сістэмай гэтай мы захапіліся больш за дзесяць гадоў таму.

Зараз у методыкі Зайцава шмат надзейных прыхільнікаў у дзіцячых садках і школах. Пра вынікі ніхто і не спрачаецца, яны навідавоку.

На стале перад дзецьмі ляжаць спецыяльныя таблічкі, на дошцы вісіць такая ж, але вялікага памеру. Гэта своеасаблівая клавіятура, па якой малыя запамінаюць літары рукамі і вачамі. Урок пабудаваны як гульня — вясёлая і займальная. Кожнае слова можна праспяваць. Так дзеці вучацца хутка і лёгка. Існуе беларуска-рускі дапаможнік для чытання. Спачатку маленькі вучань чытае па-руску, пасля другі — па-беларуску, і яны разам абмяркоўваюць змест на роднай мове.

За доўгія гады Мікалай Зайцаў распрацаваў 45 такіх табліцаў, у якія змясціў граматыку, арфаграфію, структуру рускай мовы. Для беларускай мовы энтузіясты пераклалі толькі самы пачатак — навучанне грамаце, чытанню.

Каб перавесці ўсе табліцы на родную мову, патрэбны спецыяліст-філолаг. Пакуль што ахвотнікаў на бясплатную працу не знаходзіцца. Хаця самой методыкай цікавяцца многія школы.

Я сама ўпэўнілася, што методыка дае плён. Пры заканчэнні дзіцячага садка дачка пачала чытаць і разумець беларускамоўныя кніжкі, пісаць вялікімі літаратарамі беларускія тэксты. Цяпер яна вучыцца ў другім класе сярэдняй мінскай школы.

На беларускую мову, якую яна пачала па праграме вывучаць у гэтым годзе, адводзіцца толькі адзін — 45 хвілін — занятак на тыдзень. Гэта на 2,5 гадзіны меней, чым было раней. Паменшыла і беларускай літаратуры — на 3,5 гадзіны.



Статыстыка несуцяшальная. Ці можна дзетак, якія дома не гавораць на роднай мове, ад бацькоў таксама яе не чуюць, навучыць у школе гаварыць па-беларуску?

Скардзяцца і выдаўцы беларускамоўнай мастацкай літаратуры. Кнігі разыходзяцца марудна, у крамах можна знайсці яшчэ выданні 2001 года. Тое ж датычыць і дзіцячых кніжак.

Сёння беларускія кніжкі выглядаюць нядрэнна. Прэміі яны атрымліваюць нават у Расіі. Так лічыць намеснік галоўнага рэдактара выдавецтва «Мастацкая літаратура» Віктар Шніп.

Але ён падкрэслівае, што *"на сітуацыю з кніжкамі ўздзейнічае дэмаграфічны крызіс, дзяцей становіцца ўсё меней. Раней кнігі выпускалі тыражом 30–100 тысяч, зараз друкуюць 2–3 тысячы асобнікаў. Для беларускіх дзіцячых выданняў у кнігарнях адводзяцца зусім мала месца ў самым дальнім кутку. Пакуль маленькі пакупнік дойдзе, ён па дарозе зацікавіцца расійскім выданнем. Калі б зусім не куплялі беларускія кніжкі, мы б іх не выпускалі. Дзяржава нам фінансуе толькі 50 адсоткаў выдаткаў».*

Усё залежыць ад нас саміх — ад бацькоў і настаўнікаў. Па вялікім рахунку, ад грамадзян Беларусі.

Вось яскравы прыклад. У сталічнай школе №168 з 1984 года працуе настаўнікам матэматыкі Уладзімір Мартысюк. Выкладае ў агульнаадукацыйнай школе матэматыку на беларускай мове. Так захацелі самі дзеці, распавядае настаўнік.

Аднойчы падышлі да яго і сказалі: *"А ведаеце, Уладзімір Кірылавіч, што ў многіх ВНУ сёння матэматыку пачалі выкладаць на беларускай мове? Як жа мы будзем вучыцца, калі не валодаем адпаведнай тэрміналогіяй?"* Настаўнік вырашыў, што гэта істотная заўвага, здаў іспыты і атрымаў правы выкладаць матэматыку па-беларуску. Што ж датычыць дзяцей, то ім прыстасавацца да беларускамоўнага навучання было нескладана.

Сённяшняя моладзь, лічыць Уладзімір Мартысюк, як правіла, на слых беларускую мову ўспрымае, але свабодна размаўляць не можа. Пад час заняткаў па матэматыцы школьнікі вымушаны многа гаварыць, і гэта дапамагае ім свабодна аваладаць моваю. Як вынік, старшакласнікі могуць думаць на занятках па-беларуску, а не перакладаць доказ тэарэмы з рускай на беларускую мову.

Гэта ўжо стала пэўнай тэндэнцыяй — шчырая зацікаўленасць моладзі беларускай моваю. Дапамаглі пэўныя акалічнасці. Напрыклад, рэклама на беларускай мове вядомых сусветных вытворцаў.

«Элітарная мова — элітарная прадукцыя», — новы слоган рэкламнай карэйскай кампаніі "Самсунг". Беларускай моваю трэба валодаць, лічаць менеджэры прадстаўніцтва «Самсунг» у Мінску — людзі інтэлігентныя і адукаваныя.

Менавіта таму кіраўніцтва кампаніі мяркуе хутка ўвесці беларускую мову нават у меню сваіх мабільных тэлефонаў. У Паўднёвай Карэі спадзяюцца, што беларуская мова падкрэсліць ўпэўненыя пазіцыі "Самсунга" на рынках СНД, яе стабільнасць і рэспектабельнасць. Да таго ж беларуская мова кідаецца ў вочы і запамінаецца.

На беларускай мове рэкламуе свае тавары мінскі буцік «Хуга Бос», у крамах з'явіліся шчоткі для дагляду за абуткам «Дамавік», курыны булён «Галіна Бланка», на пачцы з ледзяшамі «Бобс» па-беларуску напісаны склад інгрэдыентаў.

Кампанія «Велкам» адкрыла беларускамоўны сайт. А «МТС» мяркуе ўвесці беларускую мову ў свае сервісы.

У пазамінулыя навагоднія святы «Белпошце» не хапіла паштовак на беларускай мове, для сёлетняга Новага года большая частка прадукцыі была аформлена на айчыннай мове. З мінулага года ў мінскім метрапалітэне прыемна гучыць дыктарскі голас. Беларускамоўнае агучванне станцый метрапалітэна лічыць сваёй перамогай Алег Трусаў, старшыня Таварыства беларускай мовы імя Францыска Скарыны. Менавіта гэта арганізацыя бамбардзіруе розныя афіцыйныя і прыватныя ўстановы, пераконвае іх перайсці на беларускую мову.

Па апошняму перапісу, гаворыць Алег Трусаў, беларусамі назваліся 87 працэнтаў насельніцтва краіны, а 37 адсоткаў заявілі, што яны штодзённа гавораць па-беларуску. Атрымліваецца — беларуская мова ўжо родная для 3,5 мільёна жыхароў.

ТБМ дамагаецца, каб абласныя ўлады друкавалі праязныя білеты па-беларуску. І бясплатна супрацоўнічае з фірмамі, якія пажадалі перавесці назву прадукцыі на мову нашай краіны.

Нядаўна звярнулася фірма «Дзірол» з просьбай дапамагчы з перакладам. Сярод тых, каму ўжо паспрыяў спадар Трусаў і ТБМ, — фабрыка «Слодыч», мінскія хлебазаводы, завод «Крышталь», Клецкі малочны завод.

Нядаўна і кампанія «Майкрасофт» запэўніла ТБМ, што лакалізуе беларускую мову ў сваіх "Вокнах". І шчырыя беларусы будуць мець асалоду ад магчымасці пабачыць у графічным інтэрфэйсе *Windows XP* «Сметніца», «Мой кампутар», «Мае дакументы».

Паважаюць беларускую мову і ў Польшчы. Усяго эмігрантаў у гэтай краіне не больш за адзін адсотак. Але тамтэйшы сейм прыняў закон, згодна з якім усе нацыянальныя меншасці атрымалі дадатковыя правы.

Дыяспара беларусаў у гэтай краіне найбольшая — 100 тысячаў чалавек. Цяпер у гмінах, дзе жыве не менш за 20 працэнтаў беларусаў, можна выбіраць мову, якая будзе выкарыстоўвацца ў дзяржаўных установах, назвы вуліц будуць пісацца па-польску і па-беларуску.

Беларуская мова вывучаецца ў 25 польскіх пачатковых школах, 6 гімназіях, 2 ліцэях. Ёсць кафедры беларусістыкі ў Беластоцкім і Варшаўскім універсітэтах.

Што ж адбываецца ў самой Беларусі? Кола выкарыстання беларускай мовы пры ўсіх намаганнях вельмі абмежаванае. Гучыць яна ў афіцыйных уладных прамовах, у некалькіх тэатрах, на паэтычных чытаннях на Фрунзе, 5, як рок-альтэрнатыва. Вуліца, за рэдкім выключэннем, гамоніць па-расейску ці ў лепшым выпадку на тутэйшай трасянцы.

Карані гэтага, мне здаецца, у свядомасці кожнага з нас. Звярніце ўвагу: усе дакументы, якія накіраваны на выцясненне беларускай мовы з грамадскага ўжытку, прыняты і падпісаны міністрамі, кіраўнікамі ўраду, якія паводле пашпартнай адзнакі лічацца беларусамі. У той час як, напрыклад, Алег Трусаў, які шмат гадоў бескарыслiва і апантана спрабуе бараніць нашу мову — этнічны рускі.

...Мы з дачкою тыдзень таму вырашылі: кожны вечар будзем гаварыць па-беларуску. Каб навучыцца і мне, і ёй. Вось толькі як вытрымаем, не ведаю, бо ўвесь час гамоніць пад вухам тэлевізар — расійскія праграмы. Ды ўсе падручнікі на рускай мове. ■

СОСЕДИ *Белорусско-украинские отношения чреваты многими осложнениями*

ГРЯДЕТ ВОЙНА ХОЛОДНАЯ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Не приходится сомневаться, что официальные отношения между Минском и Киевом после «оранжевой» революции будут весьма прохладными.

Виктор Ющенко уже третий президент независимой Украины. Тогда как Юлия Тимошенко — в случае ее утверждения Верховной радой — станет 12-м премьером.

Главы правительств приходили и уходили, а руководителей украинского внешнеполитического ведомства было только четверо. Возможно, и нынешний глава МИДа Борис Тарасюк, благополучно переживший премьерство Виктора Януковича, все же останется в своем офисе на Михайловской.



Считается, что Виктор Ющенко не против кандидатуры Тарасюка. А учитывая, что внешнеполитический курс Украины всегда определяет президент, а его европоцентричность неизменна, то текучести кадров в украинском МИДе, наверное, не будет.

Правда, дело Гонгадзе и коррумпированность кучмовской элиты настораживают Запад. Да и прошлой весной Леонид Кучма, заявив, что Европа Украине не светит, распустил комитет по интеграции с ЕС.

В контексте активного пиара Путиным провластного Януковича, это было истолковано как геополитический разворот. Однако разворот оказался зигзагом. После победы «оранжевых» Украина видит свое будущее исключительно как полноправный член ЕС.

К слову, считается, что Беларусь за 16 лет независимости умудрилась как минимум трижды разменять свою внешнеполитическую концепцию. До 1994 года преобладал проевропейский азимут. А с 1996 начался период углубления отношений с Россией.

С приходом же Путина, предпочитающего прагматический подход к интеграции, Минск стал проводить пресловутую многовекторную политику, когда визит в занюханный Ливан преподносится официозом как эпохальное событие в сравнении со встречами с Путиным и Кучмой.

История дипломатических отношений между Украиной и Беларусью восходит к 1918 году. Тогда Украина стала одним из первых государств, признавших Белорусскую Народную Республику. А после распада СССР Украина была первой страной в мире, признавшей независимость РБ. Это случилось 27 декабря 1991 года.

Ранее внутренние политические перипетии в обеих странах на внешнеполитических отношениях никогда не отражались. Начиная с 1995 года, президенты Леонид Кучма и Александр Лукашенко встречались более 15 раз. На мидовском жаргоне это называется «*высокая интенсивность политического диалога*».

Сегодня Украина — третий торговый партнер Беларуси. По данным на 2000 год, на нее приходилось 5,2 процента товарооборота. Тогда как на Германию — 5,3, на Польшу — 3,8, на Литву — 2,5 процента.

В структуре белорусского экспорта Украина имеет 5,5 процента, зато в объеме импорта — 8,7. На конец 2004 года наш товарооборот составил 993,9 миллиона долларов.

В доле экспорта белорусских товаров более 60 процентов занимают тракторы, автомобили, автобусы, мебель, трикотаж, обои, керамическая плитка, стекло. Украина, в свою очередь, поставляет более 60 процентов металлопродукции, используемой в отечественном машиностроении, а также зерно, кукурузу, белковые добавки, жмыхи. В Беларуси действуют около 14 совместных предприятий, а на Украине насчитывается 36 СП с участием белорусского и украинского капиталов.

Огромное значение для Беларуси имеет порт Николаева, через который в настоящее время идет отгрузка на экспорт белорусских калийных удобрений. Объемы экспорта калийных удобрений судами 30-тысячниками «река-море» через Николаевский порт к концу года составят 1,2 миллиона тонн.

Однако дальше торгово-экономической сферы дело не шло. В политическом проекте СНГ Украина заняла своеобразную позицию, выступив в пику проекту «Союза России и Белоруссии» инициатором региональной группы ГУУАМ с участием Грузии, Украины, Узбекистана, Азербайджана и Молдовы.

Украина отказалась участвовать в политических и военных интеграционных мероприятиях содружества. А в 1997 году украинцы заключили с НАТО основополагающий документ о сотрудничестве.

Несмотря на то, что в общественном сознании достаточно сильно укрепился образ Беларуси как авторитарной страны, трения между Минском и Киевом сводились к мелким вопросам о долге украинских субъектов хозяйственной деятельности и проблемам демаркации границы.

Но все это осталось в прошлом. Сегодня политические оракулы дружно предсказывают начало «холодной войны» в украинско-белорусских отношениях.

Лично Ющенко может быть и может простить Лукашенко поздравительную депешу Януковичу. Политика есть политика. Но, твердо решив войти в европейский клуб, Киев должен придерживаться официальной позиции ЕС в отношении Беларуси.

Еще будучи в статусе оппозиции, «оранжевые» грозили Лукашенко экспортом революции. 25 января, выступая в ПАСЕ, Ющенко уже устами легитимного президента заявил, что его правительство и нынешний режим в Минске «*по разные стороны баррикад*».

Будущий формат наших отношений украинский президент для себя уже определил: «*Нам предстоит непростая задача по выходу из той пикантной ситуации, которая сложилась на сегодня между нашими странами. С одной стороны, необходимо отмежеваться от тех процессов, которые мы не можем поддерживать в Беларуси, а с другой — гармонизировать хотя бы некоторую часть тех вопросов, которые относятся к национальным интересам Украины*».

В свою очередь, Александр Лукашенко, хотя и поет на публике дифирамбы Ющенко, также вряд ли готов на крепкую дружбу. Обещая в каждой речи не допустить повторения украинского сценария, Лукашенко окончательно сопоставил Украину со словом «революция». В итоге все, что связано с Украиной, для рядового белоруса приобретает крамольный подтекст.

В такой атмосфере подозрительности трудно представить себе тесное сотрудничество ющенковской Украины с лукашенковской Беларусью. Очевидно, что визит в Минск любого крупного представителя из ющенковской администрации вроде Порошенко или Тимошенко сразу выйдет за рамки официального протокола.

Наша оппозиция обязательно использует Украину, куда можно ездить без виз, как плацдарм для своей деятельности. Уже гуляют слухи, что именно в Киеве состоится конференция, которая назовет единого кандидата от оппозиции.

Стремительно политизируются и наши культурные контакты. Еще в ноябре 2004 года во время мероприятия «Дни украинской культуры» в Минске зрители приходили на выступления в оранжевых костюмах и скандировали проющенковские лозунги.

Единственная формула белорусско-украинских отношений, возможная в сложившейся ситуации, — весьма прохладное, но мирное сосуществование двух политических систем. Подобно тому, что было в отношениях между СССР и США во времена «холодной» войны. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Ежи Урбан

Главный редактор польской сатирической газеты *Nie* приговорен к 10 месяцам лишения свободы, а также к штрафу в 4900 евро за то, что в одной из своих статей подверг осмеянию главу католической церкви Иоанна Павла II. Урбан отрицал свою вину, утверждая, что «*не имел намерения оскорбить*» достоинство понтифика, но отстаивал свое право «*смотреть на культ Папы глазами неверующего человека*».

За редактора вступились «Репортеры без границ» и Международный институт прессы. Тогда-то и выяснилось, что критика Ватикана в Польше запрещена на законодательном уровне. Поэтому международные протесты на решение суда не повлияли.

Статья Урбана под названием «Странствующий садомазохист» была опубликована в *Nie* еще в 2002 году в преддверии визита понтифика в Польшу. В ней Ежи Урбан советовал Иоанну Павлу II «*поскорее улечься в кровать и поесть икры и мороженого вместо того, чтобы устраивать ужасный спектакль на публике*». Там же Урбан назвал главу католической церкви «*престарелым божеством*», «*дряхлым старцем*» и «*ватиканским Брежневым*».

Ежи Урбану, одному из видных деятелей «Солидарности», уже 71 год. По возрасту и за заслуги пред польским отечеством в тюрьму его вряд ли посадят.

■ Чарльз Кларк



Директор Министерства внутренних дел Великобритании санкционировал новые антитеррористические меры взамен тех, что в прошлом году были отменены по решению суда как незаконные. Речь тогда шла о поправках к иммиграционному законодательству, позволявших МВД арестовывать и содержать под стражей неопределенное время без суда и предъявления обвинений иностранца, подозреваемого в причастности к терроризму.

Теперь арестовывать иностранцев без предъявления обвинения не будут. Зато будут вводить ограничения на общение с отдельными людьми, вводить в отношении них комендантский час, обязывать их носить особые электронные браслеты для контроля за их передвижением или даже подвергать домашнему аресту. Все это без предъявления обвинения, без санкции суда и, разумеется, без права на обжалование.

Новые правила распространяются не только на иностранцев, но и на британских подданных. Противники новых мер уже назвали их «драконовскими».

■ Борис Грызлов

Вождь партии «Единая Россия», которого прочат в преемники Путина, похоже, никогда не станет президентом. Население окончательно разочаровалось в «медведях» и контролируемой ими думой. Ее деятельность одобряют лишь 3 процента избирателей. А больше половины выборщиков — 52 процента — неудовлетворены деятельностью партии власти. Таковы итоги опроса фонда «Общественное мнение».

Очевидно, все попытки думских «единороссов» перенести ответственность за провал социальной реформы на правительство или губернаторов к успеху не привела. Как показывает тот же опрос, работой кабинета министров недовольно вдвое меньшее число людей, а база поддержки у команды Фрадкова — в два раза больше.

Теперь вопрос лишь в том, затеет ли Кремль новый партийный проект или все-таки попытается каким-то чудом спасти нынешний брэнд. Во всяком случае, за счет популярности Путина сделать это будет гораздо труднее, чем прежде.

Рейтинг президента Путина серьезно упал. По данным ФОМа, тех, кто поддержал бы Путина на выборах в ближайшее воскресенье, набралось всего 42 процента. Тогда как год назад их было больше 65 процентов.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *9 февраля — Новый год по восточному календарю*

Настоящий год Петуха

ИВАН БИЧ

В то время как у нас остались одни воспоминания от новогодних праздников, у китайцев они в самом разгаре. К тому же встречают они не 2005 год от Рождества Христова, а по двенадцатилетнему циклу наступление истинного года Петуха.

Согласно древнейшему китайскому лунному календарю, 9 февраля 2005 года в 0 часов 28 минут по минскому времени вступит в свои права Петух. Хозяин наступающего нового года зелено-синей расцветки. Его символ — дерево.

Новый год по китайскому лунному календарю наступает в первое новолуние после вхождения Солнца в созвездие, именуемое в западной традиции Водолеем. Поэтому китайцы празднуют Новый год с 21 января по 19 февраля.

К Новому году у китайцев принято готовиться заблаговременно. Поэтому еще несколько месяцев назад велись переговоры, чтобы на прошлой неделе, впервые в истории отношений двух Китаев — островного и континентального, — открыть между ними воздушное сообщение.

Планируется, что 20 чартерных рейсов будут возить китайцев из коммунистического Пекина в капиталистический Тайбэй и обратно. Все для того, чтобы разделенные превратностями политики родственники могли вместе отметить самый главный семейный праздник в году.

В праздничный вечер в каждой китайской семье устраивается торжественный ужин няньефань. После трапезы нельзя ложиться спать, чтобы не упустить своего счастья.

Если кто-то все-таки приляжет в новогоднюю ночь отдохнуть, то должен встать пораньше. В народе бытует поверье: «Если рано встанешь на Новый год, разбогатеешь тоже рано».

А новогодним утром китайцы закусывают пельменями цзяо цзы, слепленными совместно всеми членами семьи. Этот обычай особенно распространен на севере Китая. Китайцы с поеданием пельменей связывают возможность обретения материального благополучия и прибавления в семье.

За наступлением Нового года следуют три праздничных выходных дня: чуи, чуэр и чусань. Утром первого дня чуи китайцы дарят друг другу подарки. Это — день визитов.

В старые времена они дарили серебряные, золотые или медные монеты, завернутые в красную бумагу. А детям обязательно дарили новую одежду. Взрослые тоже одевали все новое.

Отправляясь в гости друг к другу, китайцы дарят фрукты и преподносят их в специальной подарочной корзинке. Так же упаковываются подарочные наборы конфет, печенья и пирожных.

Родственники и близкие знакомые могут принести мясо, рыбу, креветки, сигареты, водку, вино. Но обязательно парное количество бутылок или пачек.

Иностранцам рекомендуется преподнести знакомым китайцам пару конфеток или пирожных. Но лучшим подарком считается пара коробок нянь-гао — новогоднего рисового печенья.

На Новый год в Китае принято дарить только парные предметы, символизирующие единство, семейную гармонию. Если вазы, то только две, четыре или шесть.

Нельзя дарить часы, особенно пожилым. Так как это слов произносится «чжун», что сходно со звучанием слова «конец, смерть».

Также у китайцев не принято дарить игрушки и детские вещи. Раньше дарили, а теперь, из-за государственной политики контроля за рождаемостью, нет.

В Китае новогодние подарки гостей хозяевам следует дарить перед уходом. Лучше даже оставлять их тайком, чтобы не видели хозяева.

Тому, кого одарили, нельзя проявлять равнодушие к подарку. Надо внимательно осмотреть его, восхититься и непременно подумать о соответствующем ответном подарке. Иначе даритель обидится. Что и кто кому подарил, китайцы могут обсуждать вплоть до следующего Нового года.



Ни одно празднование Нового года в Китае, Тайване, Гонконге и Макао не обходится без экзотических танцев львов и драконов.

Легенды связывают появление танца львов с эпохой Южных и Северных династий. Давным-давно в 466 году войска императора Вэнь Ди в войне с южными народами встретились с противником, применившим в сражениях боевых слонов. Один из военачальников решил, что слоны должны испугаться львов.

Живых львов в Китае никогда не было, поэтому сшили множество львиных шкур с ярко раскрашенными мордами и широченными зубастыми пастями. В день решающего сражения под грохот барабанов из зарослей выскочили ряженые львами воины. Слоны побежали.

С тех пор в торжественных случаях китайские солдаты исполняют танец львов. А на Новый год этот танец гарантирует защиту от всевозможных несчастий на предстоящие 12 месяцев.

Почти столь же давнюю историю имеет и танец драконов. Считается, что в танце дракона выражается преклонение людей перед этим могущественным существом и просьба к нему укротить ветры и пролить на землю ровно столько дождей, сколько необходимо для получения щедрого урожая.

Две недели гуляний после встречи Нового года завершает Юаньсяоцзе — своеобразный праздник, отмечаемый в первое полнолуние после Чуньцзе, то есть на 15-й день первого лунного месяца.

История этого праздника уходит во II век еще до нашего Рождества Христова. Название праздника составляют три слога: «юань» — первая, начальная; «сяо» — ночь и «цзе» — праздник.

Юаньсяоцзе тоже отмечают в семейном кругу. К ужину обязательно подается особое блюдо — юаньсяо, представляющее собой отваренные в воде белоснежные шарики из рисовой муки размером с небольшое куриное яйцо.

Юаньсяо бывают более чем десяти разновидностей. Настоящие китайские гурманы в канун праздника не поленятся обойти несколько магазинов, чтобы отыскать то, что нужно для их приготовления.

Вообще-то юаньсяо на вкус европейца пресноваты и вязковаты, и их основное достоинство заключается в том, что блюдо это является символическим пожеланием семье быть всегда вместе и жить счастливо.

В этот же день принято зажигать фонарики. Отдельные мастера, предприятия, фирмы, университеты и воинские части готовят к празднику свои конструкции: традиционные четырех- или шестигранные светильники, сделанные из бумаги, шелка или стекла.

Встречается немало и сложных многоярусных композиций с подвижными элементами, воспроизводящих сцены из классических литературных произведений или содержащих современные мотивы. Пользуются успехом фонари в виде драконов, львов, фениксов.

Несмотря на то, что в феврале у китайцев тоже бывают снег и морозы, в Пекине толпы гуляющих допоздна заполняют аллеи парков, любуясь волшебными огнями фонариков.

От года Петуха китайцы многого не ожидают. Ведь элементы года по китайскому календарю — иньское дерево (небесный ствол), а также иньский металл (земная ветвь). Это сочетание предполагает стремление к стабильности, устойчивости и надежности в жизни, укрепление личных и деловых отношений.

Восточный гороскоп гласит, что Петух очень любит точность и порядок. Причем порядок предпочитает наводить сам.

Он весьма самоуверен и целеустремлен. Может быть трудоголиком или заставлять других отдаваться работе на все сто. Еще ему свойственны независимость и консервативность. И, разумеется, очень громкий голос — любого разбудит своим ку-ка-ре-ку.

Год Петуха — это время действий, практических шагов, а не духовных поисков и творческих полетов. Так, с его помощью в 1957 году в СССР запустили первый искусственный спутник Земли, а в 1969-м американцы высадились на Луну.

Стало быть, в 2005 году не стоит ждать ярких событий в мире искусства. А вот наука воистину может порадовать нас чудесами высоких технологий. Тем паче, если их внедряют умные и трудолюбивые китайцы в год Петуха. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Ди каприо готов жениться

Знаменитый Леонардо Ди Каприо наконец-то признался, что морально готов завязать со случайными связями и полностью посвятить себя будущей семье. Причем делить радости и горести многоликой жизни он хочет лишь со своей подругой — супермоделью и начинающей актрисой Жизель Бюндхен.

Отношения пары развиваются с переменным успехом — то радуют своей пылкой страстью, то огорчают неумением обоих обходиться без ссор и взаимных обид. Однако судя по тому, на какие жертвы идет Лео, оставляя в прошлом обожаемые им стрип-клубы и шумные вечеринки, на этот раз он и Жизель и впрямь готовятся к законному браку.

■ Серега снялся в порнофильме

Певец Серега, известный по хитам про «Черный бумер» и «Слесаря шестого разряда», снялся в самом настоящем порнофильме. Его давний приятель уже много лет занимается съемками фильмов для взрослых, работает на вполне легальной, действующей в Санкт-Петербурге видеостудии. Он-то и предложил Сереге поучаствовать в необычном эксперименте.

«Конечно, я там ни с кем в кадре не трахаюсь, просто присутствую, — рассказывает Серега. — *По сценарию я импотент, снимающий двух проституток и заставляющий их заниматься лесбийской любовью. Получилось очень прикольно. Как только видео выйдет и поступит в продажу, я непременно куплю с десяток кассет и раздарю их всем друзьям».*

Серега уверен, что в порнофильмах нет ничего плохого, и признается, что с подростскового возраста смотрит подобное кино с большим удовольствием.

■ Женщины — плохие автомобилисты

Немецкие ученые выяснили, почему во всем мире считается, что женщины не способны хорошо водить автомобиль. По мнению исследователей из Гисенского университета, все дело в мужском гормоне тестостерон. Его недостаток серьезно влияет на восприятие человека — способность оценивать и ориентировать в пространстве предметы и образы. В ходе исследования 40 добровольцев, все женщины значительно отставали во всех тестах, связанных с пространственным восприятием.

«Когда мужчин-водителей спрашивают, что именно мешает женщинам стать хорошими водителями, частый ответ — неумение ориентироваться по карте, неумение парковать автомобиль и неспособность четко определять положение своей машины в потоке. А ведь именно за эти навыки и отвечает пространственное восприятие, — говорит один из экспертов. — *Но вряд ли данные нашего исследования убедят женщин. Это, похоже, у них тоже гормональное».*

■ Барменам грозит вымирание

Англичанину Мартину Оуэнсу так надоело подолгу стоять в очередях в барах, что он изобрел автомат по розливу спиртных напитков. Первые механические бармены, способные со временем вытеснить своих живых коллег, уже появились в пабах и ночных клубах Лондона, Бристоля, Ньюкасла и других британских городов.

По своему устройству «Базз бокс» напоминает автомат по продаже освежающих напитков, но он больше и содержит более 400 сортов виски, бурбона и других крепких спиртных напитков.

Преимущества механического бармена неоспоримы. Во-первых, бутылки всегда охлаждены до нужной температуры. Во-вторых, не нужно стоять в длинной очереди или долго подзывать бармена, который делает вид, что занят. Недостаток один. Автомат наливает любому клиенту, у которого есть деньги. Даже тому, кто уже явно перебрал и кому живой бармен в выпивке откажет.

■ Человек-невидимка

Профессор компьютерных наук и физики из университета Токио Сусуми Тачи придумал плащ-невидимку. Эта одежда, конечно, не делает человека по-настоящему невидимым. Но эффект исчезновения достигается при помощи оптической иллюзии.

Плащ сделан из особого материала, который Тачи называет ретрорефлектумом. Он покрыт 1,1–1,2 миллионами крошечных отражающих свет бусинок, выполняющих роль электронных дисплеев, и оборудован шестью стереоскопическими видеокамерами. Они-то и переносят задний план вперед и наоборот.

В результате этих оптических трюков владелец плаща сливается с окружающей местностью, а тем, кто находится рядом, кажется, что они видят сквозь него. На самом же деле они видят то, что находится позади человека-невидимки.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 0.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.50 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Дзівосныя песні пералівы» (Клецкий район).
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Комедия «Няньки».
13.45 Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Концерт Николая Баскова на «Славянском базаре в Витебске-2004».
16.10 «5 чудес».
16.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс». Фильм 5-й «Поль Синьяк».
17.30 «Судьба человека». Екатерина Плиско.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.00 «Земельный вопрос».
19.20 «Время спорта».
19.55 Мелодраматический сериал «Свободная женщина-2».
21.00 «Панорама».
21.55 Специальный репортаж «Корона Средней Азии».
22.15 Комедия «Супербратья Марио».
0.15 Бильярд. Этап Европейского тура.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
10.00 Новый день. «Сканер».
10.25 Худ. фильм «Посмотри, кто говорит» (США, 1989).
12.00, 18.00, 20.30, 22.50 Наши новости.
12.05 60-летию Победы. Эпопея Юрия Озерова «Сталинград». Фильм 1-й.
13.35 Теория невероятности. «Гипноз».
14.10 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
14.35 «Угадай мелодию».
15.00 Наши новости.
15.10 «Открытое сердце» Док. фильм.
15.35 «Зимняя сказка с братьями Пономаренко».
16.05 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм.
17.00 «Пять вечеров». Понедельник.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Худ. фильм «Близнецы».
23.05 Новости спорта.
23.10 Томас Хауэлл в триллере «Попутчик» (США, 2003).

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
7.55 «Мой город». Ельск.
8.05 «Телебарометр».
8.20 Приключенческий сериал «Марко Поло». Закл. серия.
9.10 Кинороман «Тени исчезают в полдень». 1-я серия «Красная Марья». 1-я часть.
10.00, 12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.20 Детективная комедия «Именем итальянского народа».
12.35 «Ералаш».
13.10 «Линия жизни». Модельер Вячеслав Зайцев.
14.05 «Кто в доме хозяин». В гостях у дрессировщика Владимира Шевченко.
14.30 Волшебные сказки анимации. «Красавица и чудовище».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00, 20.40 Новости.
16.10 «Судьба человека». Георгий Мельник.
16.40 «Другие танцы».
16.45 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
17.15 «Мгновение вечности». «Письмо живого человека».
17.40 Н.Русланова, П.Вельяминов, В.Самойлов в кинoромане «Тени исчезают в полдень». 1-я серия «Красная Марья». 1-я часть.
18.25 «Женсовет».
18.40 Г.Бирн в приключенческом сериале «Христофор Колумб».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
21.00 «Сферы». Информационно-развлекательная программа.
21.40 «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.50 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
8.45 «Любить Гитлера. Смертельный полет Гесса».
9.40 «В Городке».
9.50, 12.45, 15.25, 18.45, 3.40 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
13.30 Боевик «Во имя мести» (США).
16.10 «Честный детектив».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
21.00 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.15 «Синемания».
23.45 «Дорожный патруль».
0.05 Криминальная драма «Плохие гены» (США, 1999).
1.45 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: внебрачный ребенок».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.30 Сериал «Мангуст-2».
14.35, 17.35, 20.50, 22.50, 4.40 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Линия защиты».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Сериал «Карусель».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Андрей Краско, Борис Щербаков, Ольга Погодина в сериале «Стервы, или странности любви».
23.00, 3.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Парни из стали».
0.15 «Профессия - репортер».
0.40 Комедия «Супруги Харт: семейные тайны».
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Без следа-2».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 «Па». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
10.05 «Боги огня».
10.30 «Доходное место».
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00 «Опасная зона».
14.15 «Войди в свой дом».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультфильмы.
15.30 «Командоры, вперед!».
15.55 «Арена».
16.30 «Супердиск».
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Солнечный круг». Программа для родителей.
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
20.35 Людмила Касаткина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
20.50 «Трагедия века». Сериал.
21.50 «Петровка, 38».
22.10 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.40 «Времечко».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Очевидное-невероятное».
0.10 «Поэтический театр Романа Виктюка».

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
10.45 Мультиспорт. Италия-2006.
11.00 Снукер. Кубок Мальты. Финал.
12.30, 15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Японии.
14.00, 20.00, 0.45 Футбол. Лига Чемпионов УЕФА.
16.30 Снукер. Кубок Мальты. Финал.
18.15 Футбол. Го-о-о-ол!
18.30, 23.30, 23.30 Футбол. Еврголы.
19.30, 1.45 Вот это да!
21.00 Мультиспорт. Италия-2006.
21.15 Бойцовский клуб.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.55 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.55, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Мелодраматический сериал «Свободная женщина-2».
10.05 «Земельный вопрос».
10.25 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс». Фильм 5-й «Поль Синьяк».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Фантастическая комедия «Супербратья Марио».
14.05 Специальный репортаж «Корона Средней Азии».
14.25 «Время спорта».
15.15 «По пояс в небе». Концерт Николая Носкова и Президентского оркестра РБ во Дворце Республики.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс». Фильм 6-й, заключительный, «Пабло Пикассо».
17.30 «Шпилька».
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.00 «Арсенал». Программа об армии.
19.25 «Открытый архив». «В ночь на 13 января». Часть 2-я.
20.00 Мелодраматический сериал «Свободная женщина-2».
21.00 «Панорама».
21.55 «Зона Икс».
22.05 Мелодрама «Польская красавица».
0.10 Бильярд. Этап Европейского тура.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 190-я серия.
9.55 Худ. фильм «Близнецы».
10.50 Крылья. «Короли ледяных аэропортов».
11.15 Тайны века. «Сергей Есенин. Ночь в "Англетере"».
12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 23.10 Наши новости.
12.05 60-летию Победы. Эпопея Юрия Озерова «Сталинград». Фильм 2-й.
13.45 «Гении и злодеи». Святослав Рерих.
14.10 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни Пуха».
14.35 Смехопанорама Евгения Петросяна.
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.05 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм.
17.00 «Пять вечеров». Вторник.
18.15 Новости спорта.
18.20 «Говорите громче! За Вами наблюдают...» Комедийный сериал (Беларусь-Россия, 2004).
19.00 Сериал «Клон».
20.00 Время.
21.00 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.05 Худ. фильм «Близнецы».
23.25 Новости спорта.
23.30 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.

ЛАД

7.00, 9.00, 16.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Катерок». Мультфильм.
7.35 «Вторая родина».
7.50 «Вкусное утро».
8.05 Приключенческий сериал «Христофор Колумб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.10 К 100-летию со дня рождения народного артиста СССР и Беларуси В.Дедюшко. Фильм-спектакль «Павлинка» по комедии Я.Купалы.
17.30 Из архивов БТ. «Деловые люди». Из истории железной дороги.
17.50 Кинороман «Тени исчезают в полдень». 1-я серия «Красная Марья». 2-я часть.
18.35 «Женсовет».
18.50 Приключенческий сериал «Христофор Колумб».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Уланова навсегда». Док. фильм к 95-летию со дня рождения балерины.
21.40 «Острова». Певица Зара Долуханова.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
8.45 «Генерал Цвигун. Последний выстрел».
9.45, 12.45, 15.30, 18.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шо.
14.30 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
21.00 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
22.00 «Вести+».
22.20 Худ. фильм «Майор Вихрь».
23.40 Боевик «Глобальная угроза».
1.40 «Дорожный патруль».
1.55 Ричард Биггз в остросюжетном телесериале «Дрожь» (США).
2.40 «Навеки Джулия». Сериал.
3.25 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: смертельное недоразумение».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 «Чистосердечное признание».
9.55 Сериал «Карусель».
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.30 Комедия «Фантомас».
14.35, 17.35, 20.50, 22.50, 4.40 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Линия защиты».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Сериал «Карусель».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Стервы, или странности любви».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Парни из стали».
0.20 Кэтрин Моррис в сериале «Детектив Раш».
1.10 Бильярд.
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.00 «Сегодня».
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Без следа-2».

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45 События. Время московское.
8.00 Премьера. Сергей Безруков в сериале «Одна любовь души моей».
9.10 «За кулисами». Сериал.
10.20 Мультфильм.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Петровка, 38».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Вторая Мировая. Русская версия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 Первый отечественный сериал. «Вызываем огонь на себя». К 40-летию выхода на экран.
22.35 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Первая волна». Сериал (США -Канада).
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Олимпийские игры. Тележурнал.
10.00 Футбол. Го-о-о-ол!
10.15 Мультиспорт. Италия-2006.
10.30, 14.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии. Женщины. Прямая трансляция.
11.30 Футбол. Еврголы.
12.30 Снукер. Кубок Мальты. Финал.
15.00 Боулинг. Прямая трансляция.
18.30 Триал. Чемпионат мира в закрытых помещениях во Франции.
19.30 Футбол. Еврголы.
20.30 Футбол. Лига Чемпионов УЕФА.
21.00 Мультиспорт. Италия-2006.
21.15 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Вот это да!
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Футбол. Кубок мира в Германии. Квалификационные матчи.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 0.05 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Мелодраматический сериал «Свободная женщина-2».
10.05 «Открытый архив». «В ночь на 13 января». Часть 2-я.
10.30 Документально-познавательный сериал «Художники и Прованс». Фильм 6-й, заключительный, «Пабло Пикассо».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Фантастическая комедия «Клонированный».
13.40 «Соло для дебютанта». А.Хитрик.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 «Влюбленные над городом». Поэтическая феерия на «Славянском базаре в Витебске-2004».
16.05 «5х5».
17.05 «Биатлон в центре Европы. Раубичи-2004». Премьера док.-фильма режиссера В.Цеслюка.
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.00 «Спасатели».
19.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти». Передача 2-я.
20.00 Мелодраматический сериал «Свободная женщина-2».
21.00 «Панорама».
21.55 «Портреты современников». «За год до юбилея». Видеофильм АТН.
22.15 Премьера. Приключенческий детектив «Украсть «Голландца».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Худ. фильм «Близнецы».
10.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.10 «Пестрая лента». «Разведчики в кино».
12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 22.50 Наши новости.
12.05 «Звезды эфира». Аркадий Райкин.
12.35 Искатели. «Тайна гибели «Санта-Фе».
13.05 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.10 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
14.35 «Угадай мелодию».
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.05 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм.
17.00 «Пять вечеров». Среда.
18.15 Новости спорта.
18.20 «Говорите громче! За Вами наблюдают...» Комедийный сериал.
19.00 Сериал «Клон».
20.00 Время.
21.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Польши - сборная Беларуси.
23.05 Новости спорта.
23.10 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Италии - сборная России. Трансляция из Италии.

ЛАД

7.00, 9.00, 16.00, 20.40 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
7.50 «Семейный альбом».
8.05 «Мир вашему дому».
8.15 Приключенческий сериал «Христофор Колумб».
9.10 Кинороман «Тени исчезают в полдень». 1-я серия «Красная Марья». 2-я часть.
10.00, 11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.20 Киноновеллы по произведениям А.П.Чехова «Театральные истории», «Экзамен» (БТ).
11.55 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Италии.
13.45 «Мой город». Лоев.
14.00 «Уланова навсегда». Док. фильм к 95-летию со дня рождения балерины.
14.40 «Острова». Певица Зара Долуханова.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.10 Из архивов БТ. «Ох, лепей удвох». Телевизионный спектакль по мотивам белорусских сказок (БТ).
17.15 Кинороман «Тени исчезают в полдень». 2-я серия «Пришлые люди».
18.30 «Женсовет».
18.40 Приключенческий сериал «Христофор Колумб».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
21.00 «Апокриф». Ток-шоу.
21.40 «В вашем доме». Певец Дмитрий Хворостовский.
22.20 Современность и документальное кино. «Изгои моря».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-2».
8.45 «Последняя командировка». Фильм Александра Сладкова.
9.45, 12.45, 15.30, 18.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
21.00 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
22.00 «Вести+».
22.20 Худ. фильм «Майор Вихрь».
23.45 Фильм Георгия Данелия «Путь к причалу».
1.40 «Дорожный патруль».
1.50 Телесериал «Дрожь» (США).
2.40 «Навеки Джулия». Сериал.

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Она написала убийство: увидимся в суде».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 «Особо опасен!».
9.55 Сериал «Карусель».
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.30 Комедия «Фантомас разбушевался».
14.35, 17.35, 20.50, 22.50, 4.40 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Линия защиты».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Сериал «Карусель».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Стервы, или странности любви».
23.00, 3.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Парни из стали».
0.20 Сериал «Детектив Раш».
1.10 Бильярд.
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Сериал «Без следа-2».

ТВЦ

7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 «Одна любовь души моей». Сериал.
9.10 «За кулисами». Сериал.
10.20 «Детство общего режима». Док. фильм.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Пенсионная реформа. Копилка на старость».
11.45 «Квадратные метры».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00 «Петровка, 38».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Югория - угол атаки». Передача из цикла «Наркотики - территория зла».
20.30 Сериал. «Вызываем огонь на себя». 2-я серия.
22.10 «За стеной». Спецрепортаж.
22.25 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Первая волна». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус».

EUROSPORT

9.30 Фристайл. Кубок мира в США.
10.00 Вот это да!
10.15, 21.45 Мультиспорт. Италия-2006.
10.30, 14.00 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Прямая трансляция.
11.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии. Женщины.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Италии. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция.
13.45 Горные лыжи. Кубок мира в Италии. Мужчины.
15.00 Футбол. Лига Чемпионов УЕФА.
15.30 Боулинг. Прямая трансляция.
18.00 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины.
19.00 Конный спорт. Кубок мира во Франции.
20.00 Гольф. Соревнования в США.
21.00 Гольф. Европейский тур.
21.30 Мультиспорт по средам.
22.00 Футбол. Кубок мира в Германии. Товарищеский матч. Франция - Швеция. Прямая трансляция.
0.00 Футбол. Кубок мира в Германии. Квалификация.
1.30, 2.15 Новости Евроспорта.
1.45 Футбол. Лига Чемпионов УЕФА.

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50 «Деловая жизнь».
9.05 Мелодраматический сериал «Свободная женщина-2».
10.05 «Спасатели».
10.30 «За вратами забытых мелодий». Док. фильм о судьбе и творчестве белорусского композитора и художника Наполеона Орды.
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Семейная мелодрама «Горонна».
14.05 «Портреты современников». «За год до юбилея». Видеофильм АТН.
14.30 «Путешествие дилетанта». «Ивенец. Ивенецкая керамика».
15.25 Хоккей. Олимпийский квалификационный турнир. Беларусь - Польша. Прямая трансляция. В перерыве: Новости.
17.45 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.05 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Накануне Берлинского кинофестиваля».
19.30 «Сфера интересов».
20.00 Мелодраматический сериал «Свободная женщина-2».
21.00 «Панорама».
21.55 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Коллекция триллеров. Худ. фильм «Вспомни!».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
15.00 Наши новости.
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.05 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм.
17.00 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Говорите громче! За Вами наблюдают...» Комедийный сериал. Закл. серии.
19.00 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.05 Худ. фильм «Близнецы».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 Премьера. «Оружие второй мировой войны». Документальный сериал. Часть 1-я.

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00, 16.00, 20.40 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.40 «Наше наследие». «Знаменитости Заславля». Часть 1-я.
7.55 «Сама себе хозяйка».
8.05 Приключенческий сериал «Христофор Колумб».
9.10 Кинороман «Тени исчезают в полдень». 2-я серия «Пришлые люди».
10.30, 12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Мелодрама «Буксир».
12.45 «Ералаш».
13.10 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
13.50 «В вашем доме». Певец Дмитрий Хворостовский.
14.30 «Мультиклуб».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал.
15.30 «Площадь искусств». Памяти композитора Геннадия Ермаченкова.
16.10 «И был вечер, и было утро...». Видеофильм (студия «РАЙ»).
16.20 Кинороман «Тени исчезают в полдень». 3-я серия «Горькое счастье».
17.35 «Женсовет».
17.50 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Италии.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.50 «Лирический Жванецкий».
22.20 Современность и документальное кино. «Прачки Магдалены».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
8.45 «Трагедия силача. Иван Поддубный».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
21.00 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
22.00 «Вести+».
22.20 Худ. фильм «Майор Вихрь».
23.50 Худ. фильм «Куда приводят мечты».
2.10 «Дорожный патруль».
2.20 Ричард Биггз в остросюжетном телесериале «Дрожь» (США).
3.10 «Навеки Джулия». Сериал.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: поминки Хэннигана».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 «Тайны разведки».
9.55 Сериал «Карусель».
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.30 Комедия «Фантомас против Скотленд-Ярда».
14.35, 17.35, 20.50, 4.40 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Линия защиты».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Сериал «Карусель».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Парни из стали».
0.20 Сериал «Детектив Раш».
1.10 Бильярд.
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.00 «Сегодня».
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Без следа-2».

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 «Одна любовь души моей». Сериал.
9.10 «За кулисами». Сериал.
10.25 «После беды». Спецрепортаж.
11.00 «Тюрьма и воля».
11.45 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00 «Петровка, 38».
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
20.35 Первый отечественный сериал. «Вызываем огонь на себя».
22.25 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Мисс студенчество- 2005».
0.45 «Синий троллейбус».

EUROSPORT

9.30 Санный спорт. Кубок мира в Италии.
10.00 Мультиспорт. Италия-2006.
10.15 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины.
11.45 Футбол. Кубок мира в Германии. Квалификационные матчи.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Италии. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция.
17.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Японии.
18.30 Футбол. Кубок мира в Германии. Квалификационные матчи. Спецобзор.
20.00 Биатлон. Кубок мира в Италии. Индивидуальная гонка. Женщины. Спецобзор.
21.00 Мультиспорт. Италия-2006.
21.15 Пропуск VIP. Тележурнал.
21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Италии. Показательные выступления.
22.45, 2.00 Футбол. Лига Чемпионов УЕФА.
23.15 Ралли Швеции.
23.45 Новости Евроспорта.
0.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Японии.
1.00 Олимпийские игры. Тележурнал.
1.30 Пропуск VIP. Тележурнал.

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.05 «В мире моторов».
9.05 Сериал «Свободная женщина-2».
10.05 «Сфера интересов».
10.30 «Евфросиния Полоцкая». Док. фильм.
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Семейная мелодрама «Гаронна».
13.45 Мультфильм.
14.05 «Время кино».
14.30 «Здоровье». Тележурнал.
15.25 Хоккей. Олимпийский квалификационный турнир. Беларусь - Словения.
17.45 «Снято!».
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.10 Кинороман режиссера В.Рыбарева «Чужая вотчина».
20.45 Специальный репортаж «Беларусь. Была, есть, будет».
21.00 «Панорама».
21.55 «Зона Икс».
22.05 А.Болдуин в фильме «Тень».
0.15 Профессиональный бокс. Марк Джонсон - Луис Болано.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.35 Андрей Соколов в многосерийном фильме «Близнецы».
11.30 Комедия «Я робкий, но я лечусь» (Франция, 1978).
12.00 Наши новости.
12.05 Комедия «Я робкий, но я лечусь». Окончание.
13.05 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.10 Дисней-клуб: «Аладин».
14.35 «Угадай мелодию».
15.00, 18.00, 20.30, 22.45 Наши новости.
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.00 «Кривое зеркало».
17.05 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Рецидивисты».
18.50 «Поле чудес».
20.00 Время.
21.00 Комедия «Законы привлекательности» (США, 2003).
23.00 Новости спорта.
23.05 Николас Кейдж, Джон Малкович в боевике «Воздушная тюрьма».

ЛАД

7.00, 9.00, 16.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Росчерк времени». Телеочерк.
7.35 «Вия Артмане. Королева кино». Видеофильм АТН.
7.50 Мелодрама «Никто не заменит тебя».
9.10 Кинороман «Тени исчезают в полдень». 3-я серия «Горькое счастье».
10.25, 12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 В.Титова и О.Видов в художественном фильме «Метелица» по произведению А.С.Пушкина.
12.40 «Чемпионы». Анжелика Котюга.
12.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Италии.
14.15 Мультфильм.
14.30 «Мультиклуб».
15.20 «Незевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал.
16.10 «Таинство времени». Док. фильм о художнике Ф.Тулове.
16.25 «Пока горит свеча. Борис Пастернак». Поэтическая композиция.
16.55 «Площадь искусств». Давид Голощекин и ансамбль «Четверо».
17.20 Кинороман «Тени исчезают в полдень». 4-я серия «Марьин утес».
18.35 «Женсовет».
18.50 Сериал «Христофор Колумб».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Линия жизни». Народный артист СССР Владимир Минин.
21.55 «Смехоностальгия». Юмористическая программа.
22.20 Комедия «Старая дева».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-2».
8.45 «Мой серебряный шар. Сергей Филиппов».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 «В поисках приключений».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Телесериал «Возвращение Титаника-2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Юрмалина». Международный фестиваль юмористических программ.
21.45 Альгис Матуленис в детективе «Двойной капкан».
0.30 Худ. фильм «Убить пса».
2.25 «Дорожный патруль».
2.40 Телесериал «Дрожь» (США).
3.30 «Навеки Джулия». Сериал.
4.15 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Она написала убийство: баллада для дамы в голубом».
9.00 «Сегодня».
9.20 «Военное дело».
9.55 Сериал «Карусель».
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.00 «Сегодня».
12.30 Фильм Иосифа Хейфица «Впервые замужем».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 «Стресс». Ток-шоу.
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.35 Боевик «Смерти вопреки».
20.45 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Боевик «Ангел тьмы».
0.35 «Кома: это правда».
1.05 Бильярд.
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.00 «Сегодня».
3.15 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Сериал «Без следа-2».
4.40 «Чрезвычайное происшествие».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45 События. Время московское.
8.00 «Одна любовь души моей». Сериал.
9.10 «За кулисами». Сериал.
10.15 Мультфильм.
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Петровка, 38».
14.20 «Европейские ворота России».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Неприрученная природа Северной Америки». Сериал.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Родион Нахапетов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.30 Первый отечественный сериал. «Вызываем огонь на себя».
22.05 «Русский век».
22.45 «Времечко».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Петровка, 38».
0.00 Фильм Френсиса Форда Копполы «Апокалипсис сегодня».

EUROSPORT

9.30 Ралли. Швеция.
10.00 Сноуборд. Кубок мира в Австрии.
10.30 Пропуск VIP. Тележурнал.
11.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Японии.
11.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Италии.
12.30 Футбол. Го-о-о-ол!
12.45 Биатлон. Кубок мира в Италии. Спринт. Мужчины.
14.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Италии.
14.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Японии.
15.15 Мультиспорт. Италия-2006.
15.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Слалом. Женщины.
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Италии.
18.15 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии.
19.30 Футбол. Лучшие клубы Европы.
20.00 Биатлон. Кубок мира в Италии. Спринт. Мужчины.
21.00 Скелетон. Кубок мира в США.
23.00 Мультиспорт. Италия-2006.
23.15 Покер. Европейский тур в Ирландии.
0.15 Ралли Швеции.
0.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Боулинг. Соревнования в Уэльсе.

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.40 «Існасць». Духовная программа.
8.05, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!»
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
10.00 Мультфильм.
10.10 «Шпилька». Программа для женщин.
10.40 «Спортлото».
10.55 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.35 Специальный репортаж «Корона Средней Азии».
12.10 Мелодрама «Среди добрых людей».
13.30 «Снято!».
13.45 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
14.05 «Пой, душа!» «Играй, гармонь».
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
15.35 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.05 «Вечер старинной музыки».
16.35 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
16.50 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти». Передача 2-я.
17.15 «Время кино». «К Дню святого Валентина».
17.45 «Антология «Славянского базара».
18.35 Комедия «Мистер Субботний Вечер».
21.25 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.05 Ж.Бинош, Б.Мажимель в исторической мелодраме «Дети века».

ОНТ

8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!
10.35 Здоровье.
11.20 «Смак».
11.40 «Кумиры». Александр Рагулин.
12.15 История с географией. «В погоне за цунами».
13.10 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
13.40 Умницы и умники.
14.20 «Слабое звено».
15.05 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Рецидивисты».
15.35 Сильвестр Сталлоне в боевике «Рокки-4» (США, 1985).
17.10 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
17.20 Концерт с участием Юрия Антонова, Ларисы Долиной, Николая Баскова, Геннадия Хазанова.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Розыгрыш».
22.30 Роберт Де Ниро, Гвинет Пэлтроу в фильме «Большие надежды».

ЛАД

7.00 «Ретро». «Мы так любили «Битлз». Фильм-концерт.
7.50 Мультиклуб.
8.15 Мультфильм.
8.35 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья».
8.45 Сериал для детей «Поехали!».
9.00 «Вкусное утро».
9.10 «Семейный альбом».
9.25 «Наше наследие». «Знаменитости Заславля». Часть 2-я.
9.40 Любимые сказки. «Морозко».
11.00 «Сама себе хозяйка».
11.15 «Мой город». Горки.
11.25 «Есть только миг...» Александр Романьков.
11.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины.
13.15 «Биатлон в центре Европы. Раубичи-2004». Док. фильм.
13.40 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
14.05 В.Титова и О.Видов в художественном фильме «Метелица».
15.25 Мультсериал «Марсупилами-2».
15.50 Мультфильм.
16.00 «Вторая родина».
16.15 Специальный репортаж. «Империя Третьяковки».
16.25 «Пастырь». Телеочерк.
16.45 «Ностальжи». «Слово - творчество». Валентина Поликанина.
17.15 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.25 «Площадь искусств».
17.55 Приключенческая комедия «Синдбад и халиф Багдада».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «Если это любовь...». Концертная программа.
22.00 Премия «Сезар». «Горбун».

РОССИЯ

4.55 Мультфильм.
6.15 «Большая перемена».
6.40 «Золотой ключ».
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Утренняя почта».
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Детектив «Возвращение «Святого Луки».
15.00 Комедия «Пригород».
17.00 «Веселый вечер «Аншлага».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 «Комната смеха».
21.05 Майкл Дуглас и Шон Бин в триллере «Не говори ни слова».
23.20 Остросюжетный фильм «Джиперс-Криперс-2».
1.25 «Горячая десятка».

НТВ

5.05 Мультфильм.
5.25 Боевик «Смерти вопреки».
7.00 «Сегодня».
7.15 Мультфильм.
7.25 Сериал «2,5 человека».
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир».
9.00 «Сегодня».
9.15 «Растительная жизнь».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!».
12.55 Ольга Родина и Андрей Барило в фильме «Воровка».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд».
15.55 «Своя игра».
16.50 Сериал «Мангуст-2: осколок».
18.00 «Сегодня».
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Боевик Егора Кончаловского «Антикиллер».
22.25 «Мировой бокс: лучшие бои Роя Джонса».
23.00 Боевик «Возвращение на дикий пляж».

ТВЦ

5.35 «Трактористы». Худ. фильм.
7.05 «Песенка года».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 «Право на надежду».
8.25 «Бабушкин козлик». Мультфильм.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Без репетиций».
9.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.55 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.25 Фильм-сказка «Марья-искусница».
12.40 «Про питание».
12.50 «Два рояля».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Партбилет N...».
14.40 «Человек песни». Творческий вечер Михаила Шаброва.
16.20 Настоящее документальное кино. «Братья».
17.00 «Клоун Ро и его собака Коко». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 Чисто английское убийство. «Детектив Джек Фрост». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Премьера. «Тайный агент любви». Худ. фильм.
23.10 События. Время московское.
23.20 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.30 «Боги и монстры». Худ. фильм.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Лучшие клубы Европы.
10.30 Футбол. Го-о-о-ол!
10.45 Мультиспорт. Италия-2006.
11.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Слалом. Мужчины. Прямая трансляция.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Италии. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
13.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Италии.
14.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Слалом. Мужчины. Прямая трансляция.
15.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Италии. Прямая трансляция.
15.30 Лыжные гонки. Этап Кубка мира в Германии. 15 км. Мужчины. Прямая трансляция.
17.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Италии. Прямая трансляция.
19.00 Бобслей. Кубок мира в США. Мужчины. Прямая трансляция.
20.00 Теннис. Турнир WTA во Франции. Полуфинал.
21.15 Мультиспорт. Италия-2006.
21.30 Футбол. Го-о-о-ол!
21.45 Футбол. Кубок Франции.
23.45 Ралли Швеции.
0.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Бойцовский клуб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ



7.25 «Путешествие дилетанта». «Лютинка. Последнее пристанище Дунина-Марцинкевича».
7.55 «Неизвестная Арктика». Видеофильм.
8.05 «Судьба человека». Екатерина Плиско.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.10 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
10.00 «Киноверсты». Фильм 3-й.
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Между нами».
11.05 «Созвездие надежд».
11.45 «Портреты современников».
12.10 В.Кассель в психологической мелодраме «Ученик».
13.40 Телеклуб «Ваше лото».
14.20 «Вокруг планеты».
15.10 «Снято!».
15.25 Экранизация повести А.С.Пушкина «Пиковая дама».
16.55 Хоккей. Олимпийский квалификационный турнир. Беларусь – Латвия.
19.25 Романтическая комедия «Женись на мне или умри».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
21.55 Ч.Карио, Ж.Рошфор в приключенческом фильме «Атлантида».
23.55 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Накануне Берлинского кинофестиваля».



8.00 Воскресная проповедь.
8.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных».
10.45 «Непутевые заметки».
11.05 Пока все дома.
11.45 Дог-шоу.
12.30 Живая природа. «Правда о горбатом ките».
13.25 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
13.55 Ток-шоу «Выбор».
14.40 Комедия «Пес-миллионер».
16.20 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
17.05 Комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули» (СССР, 1979).
18.35 ОНТ представляет: Экстримшоу «Команда Эквитес».
19.20 Фестиваль «КиВиН-2005» в Сочи. Часть 1-я.
20.30 Контуры.
21.30 Фестиваль «КиВиН-2005» в Сочи. Часть 2-я.
22.55 Мэрил Стрип, Клинт Иствуд в мелодраме «Мосты округа Мэдисон».



7.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
8.00 Мультиклуб.
8.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 «Дача +».
10.40 «Золотое сечение». Плюсы и минусы атомной энергетики.
11.05 «Мгновение вечности». «Кино длиною в жизнь».
11.35 «Черно-белое кино». Мультфильм для взрослых.
11.55 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины.
13.40 Мультсериал «Марсупилами-2».
14.00 «Вас вызывает Спортландия».
14.40 Документально-познавательный сериал «Терион».
15.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины.
16.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
17.15 «Свет далекой звезды. Владимир Маланкин».
17.40 «Площадь искусств». «На страже любви».
18.10 Худ. фильм режиссера Р.Быкова «Семь нянек».
19.25 «Дела семейные».
20.30 «Телебарометр».
20.45 Новости.
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция.



5.00 Комедия «Моя любовь».
6.15 «Свинья-копилка». Мультфильм.
6.25 «Колоссальное хозяйство».
6.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.05 «Диалоги о животных».
9.00 «Вокруг света».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Пирамида».
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N30».
14.05 Мелодрама «Бобби».
16.50 Большой праздничный концерт ко Дню всех влюбленных из ГЦКЗ «Россия».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Стивен Сигал в боевике «Охота на зверя».
22.15 Кэйт Бекинсэйл в фильме «Другой мир».
0.35 Пенелопа Энн Миллер и Том Сайзмор в фильме «Реликт».



4.50 Мультфильм.
5.45 Юрий Янкин, Александр Морозов и Григорий Плужник в фильме «Сын полка».
7.00 «Сегодня».
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 «Их нравы».
8.25 «Едим дома».
9.00 «Сегодня».
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.25 «Дачники».
11.00 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.20 «Военное дело».
13.05 Комедия Эльдара Рязанова «Старики-разбойники».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.20 «Тайны разведки».
15.55 «Своя игра».
16.50 Сериал «Мангуст-2: божественный ветер».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 «Чистосердечное признание».
19.10 Фильм «Классик».
21.25 Том Хэнкс и Мег Райан в фильме «Неспящие в Сиэтле».
23.35 Мартин Шин в детективе «Из темноты».
1.20 Ник Манкузо, Дэвид Уорнер, Кэтрин Хэрролд в фильме «Ночное крыло».



4.55 «Тайный агент любви». Худ. фильм.
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Марш-бросок».
8.00 «Два рояля».
8.45 «Наш сад».
9.05 «Лакомый кусочек».
9.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Шар удачи».
10.35 «Алфавит». Телеигра.
11.15 «Мы идем искать». Мультфильм.
11.25 «Мышеловка». Худ. фильм.
13.10 Александр Попов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 Мультпарад. «Янтарный замок», «Самый, самый, самый», «Медведь - липовая нога».
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.05 Лидия Смирнова. «Я родилась в рубашке». К юбилею актрисы.
16.55 «Собачья работа». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Они танцевали одну зиму». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.10 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Программа И.Колосова.
22.40 «Деликатесы».
23.20 Нина Шацкая в музыкальной программе «Супердиск».
0.50 Чемпионат мира по мото-триалу в залах. Гран-при Франции.



9.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Италии.
10.15 Мультиспорт. Италия-2006.
10.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Прямая трансляция.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Италии. Женщины.
13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Италии.
14.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Италии. Прямая трансляция.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Италии. Мужчины. Прямая трансляция.
17.00 Легкая атлетика. Международные соревнования Гран-при в Германии. Прямая трансляция.
19.00 Бобслей. Кубок мира в США. Мужчины. Прямая трансляция.
20.00 Теннис. Турнир WTA во Франции. Финал.
21.00 Мультиспорт. Италия-2006.
21.15 Снукер. Турнир Мастерс в Великобритании.
0.00 Ралли Швеции.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Футбол. Кубок Франции. Обзор.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла.
11.00 Первая мировая война. К оружию!
12.00 Супермифы: раскачивание моста.
13.00 Манапури: самый трудный тоннель.
14.00 Критическая точка.
15.00 Экстремальные инженерные сооружения.
16.00 Звериные баталии: лев - тигр.
17.00 Тайны истории. Римский Колизей.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Флорида.
19.00 Экстремальные аппараты: самолет с вертикальным взлетом.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения.
21.00 Болезни и смерти королей. Часть 5.
22.00 Пластическая хирургия спасает жизнь.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи.
00.00 «Чувство секса».
01.00 Судебные детективы. Фотоулики.
02.00 Первая мировая война. К оружию!
03.00 Тайны истории. Римский Колизей.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
04.30 Рождение мотоцикла. «Триумф».
05.00 Первая мировая война. Под Орлом.
06.00 Экстремальные инженерные сооружения.
07.00 Тайное: Лох-Несс.
08.00 Американское казино. Часть 13.
09.00 Неизвестные государственные деятели: Кеннеди.

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла. «Триумф».
11.00 Первая мировая война. Под орлом.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
13.00 Тайное: Лох-Несс.
14.00 Американское казино. Часть 13.
15.00 Неизвестные государственные деятели: Кеннеди.
16.00 Болезни и смерти королей. Часть 5.
17.00 Тайны истории. Кто убил Джона Кеннеди?
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Уганда.
19.00 Экстремальные аппараты: экстремальные гонки.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения.
21.00 Ледяной отель.
22.00 Супермифы: чем заменить радар-детектор.
23.00 Экстремальная техника: артиллерийское орудие.
23.30 Мощные двигатели: грузовые самолеты.
00.00 Катастрофа на берегу смерти.
01.00 Судебные детективы. Двойная спираль.
02.00 Первая мировая война. Под орлом.
03.00 Тайны истории. Кто убил Джона Кеннеди?
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
04.30 Рождение мотоцикла.
05.00 Первая мировая война. Глобальная война.
06.00 Экстремальные инженерные сооружения.
07.00 Супермифы: чем заменить радар-детектор.
08.00 Экстремальная техника: артиллерийское орудие.
08.30 Мощные двигатели: грузовые самолеты.
09.00 Катастрофа на берегу смерти.

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла. «Триумф».
11.00 Первая мировая война. Глобальная война.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения.
13.00 Супермифы: чем заменить радар-детектор.
14.00 Экстремальная техника: артиллерийское орудие.
14.30 Мощные двигатели: грузовые самолеты.
15.00 Катастрофа на берегу смерти.
16.00 Ледяной отель.
17.00 Тайны истории. Розуэлл.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Tailor.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Намибия.
19.00 Экстремальные аппараты: авианосцы.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения.
21.00 Падение царя.
22.00 Почему разведка ошибается. Угодные разведданные.
23.00 Врачи Гитлера. Расовый фанатизм.
00.00 Война века: большие надежды.
01.00 Судебные детективы: запутанная сеть улик.
02.00 Первая мировая война. Глобальная война.
03.00 Тайны истории. Розуэлл.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Tailor.
04.30 Рождение мотоцикла. «Триумф».
05.00 Первая мировая война. Джихад.
06.00 Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
07.00 Тайны Средневековья. Варвары: ангелы ада.
08.00 Почему разведка ошибается. Угодные разведданные.
09.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Tailor.
10.30 Рождение мотоцикла. «Триумф».
11.00 Первая мировая война.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения.
13.00 Тайны Средневековья. Варвары: ангелы ада.
14.00 Почему разведка ошибается. Угодные разведданные.
15.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
16.00 Падение царя.
17.00 Тайны истории. Кто предал Анну Франк?
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Испания.
19.00 Экстремальные аппараты: катастрофы на море.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения.
21.00 Женщины Гитлера. Магда Геббельс - последовательница.
22.00 Судебные детективы: убивающее время.
23.00 Досье ФБР. Обесчещенная.
00.00 Досье ФБР. Убийство миллионера.
01.00 Судебные детективы. Лица трагедии.
02.00 Первая мировая война. Джихад.
03.00 Тайны истории. Кто предал Анну Франк?
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
04.30 Рождение мотоцикла. «Триумф».
05.00 Первая мировая война: прикованные у трупу.
06.00 Экстремальные инженерные сооружения: мост через Берингов пролив.
07.00 Тайна Парфенона.
08.00 Тайны Великой Китайской стены.
09.00 Ядовитые.

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
10.30 Рождение мотоцикла.
11.00 Первая мировая война: прикованные к трупу.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения.
13.00 Тайна Парфенона.
14.00 Тайны Великой Китайской стены.
15.00 Ядовитые.
16.00 Женщины Гитлера. Магда Геббельс – последовательница.
17.00 Тайны истории. Кто убил Джона Кеннеди?
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Канада.
19.00 Экстремальные аппараты: машины для подводного плавания.
20.00 Супермифы: чем заменить радар-детектор.
21.00 Звериные баталии: гигантский кальмар - кашалот
22.00 Экстремальные автомобили: самый красивый.
22.30 Экстремальные автомобили: народная марка.
23.00 Автогонки. Кодовое название «Дэйзи».
00.00 Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.
01.00 Досье ФБР: «Разбитый щит».
02.00 Первая мировая война: прикованные к трупу.
03.00 Тайны истории. Кто убил Джона Кеннеди?
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Коффин-Бей.
04.30 Большое приключение О'Ши. В Патагонию.
05.00 Тайны Великой Китайской стены.
06.00 «Анаконды» с Найджелом Марвеном.
07.00 Экстремальные аппараты: самолет с вертикальным взлетом.
08.00 Свалка истории. Часть 9.
09.00 Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Коффин-Бей.
10.30 Большое приключение О'Ши. В Патагонию.
11.00 Тайны Великой Китайской стены.
12.00 «Анаконды» с Найджелом Марвеном.
13.00 Экстремальные аппараты: самолет с вертикальным взлетом.
14.00 Свалка истории. Часть 9.
15.00 Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.
16.00 Автогонки. Кодовое название «Дэйзи».
17.00 Экстремальная техника: артиллерийское орудие.
17.30 Мощные двигатели: грузовые самолеты.
18.00 Катастрофа на берегу смерти.
19.00 Почему разведка ошибается. Угодные разведданные.
20.00 Горячее искусство: кражи.
21.00 Американское казино: Округ.
22.00 Присяжные.
23.00 Судебные детективы. Партнеры по преступлению.
00.00 Досье ФБР. Заложник.
01.00 Медицинские детективы. Саутсайдский душитель.
01.30 Медицинские детективы. Болезнь легионера.
02.00 «Чувство секса»: сексуальный опыт.
02.30 «Чувство секса»: климакс.
03.00 Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Артур-Лейк.
04.30 Большое приключение О'Ши. Немезида.
05.00 Ядовитые.
06.00 Ледяной отель.
07.00 Экстремальные аппараты: экстремальные гонки.
08.00 Свалка истории. Часть 10.
09.00 Тайна Парфенона.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Артур-Лейк.
10.30 Большое приключение О'Ши. Немезида.
11.00 Ядовитые.
12.00 Ледяной отель.
13.00 Экстремальные аппараты: экстремальные гонки.
14.00 Свалка истории. Часть 10.
15.00 Тайна Парфенона.
16.00 Женщины Гитлера. Магда Геббельс - последовательница.
17.00 Частная авиация.
18.00 Звериные баталии: морской крокодил - большая белая акула.
19.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
20.00 Супермифы: замурованные в бетоне.
21.00 Живая природа. Грубая пища.
22.00 Секретная подводная лодка.
23.00 Тайны истории: мифы о Перл-Харборе. Часть 1.
00.00 Тайны истории: мифы о Перл-Харборе. Часть 2.
01.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Долгий путь.
02.00 Врачи Гитлера. Расовый фанатизм.
03.00 Война века: большие надежды.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Пресноводный окунь.
04.30 Рождение мотоцикла. «Триумф».
05.00 Первая мировая война: выход из тупика.
06.00 Супермифы: замурованные в бетоне.
07.00 Секретная подводная лодка.
08.00 Тайны истории: мифы о Перл-Харборе. Часть 1.
09.00 Тайны истории: мифы о Перл-Харборе. Часть 2.

МУЗЫКА *«Стары Ольса» прэзентуе*

СЯРЭДНЯВЕЧНАЯ ДЫСКАТЭКА

СВЯТЛАНА МАЛАЧАЙ

11 лютага ў клубе «Рэактар» адбудзецца «Сярэднявечная дыскатэка» гурта «Стары Ольса». У праграме сярэднявечная дыскатэка, любімыя і новыя песні, конкурсы і шмат чаго яшчэ. Для тых, хто любіць не толькі слухаць, прапаноўваецца танцпол, для ўсіх астатніх — магчымасць назіраць за відовішчам седзячы за столікамі і атрымаць дыск у падарунак.

Адкуль узялася гэта ідэя з прыгожай прыцягальнай назвай «Сярэднявечная дыскатэка»? Распавядае лідэр гурта Зміцер Сасноўскі:

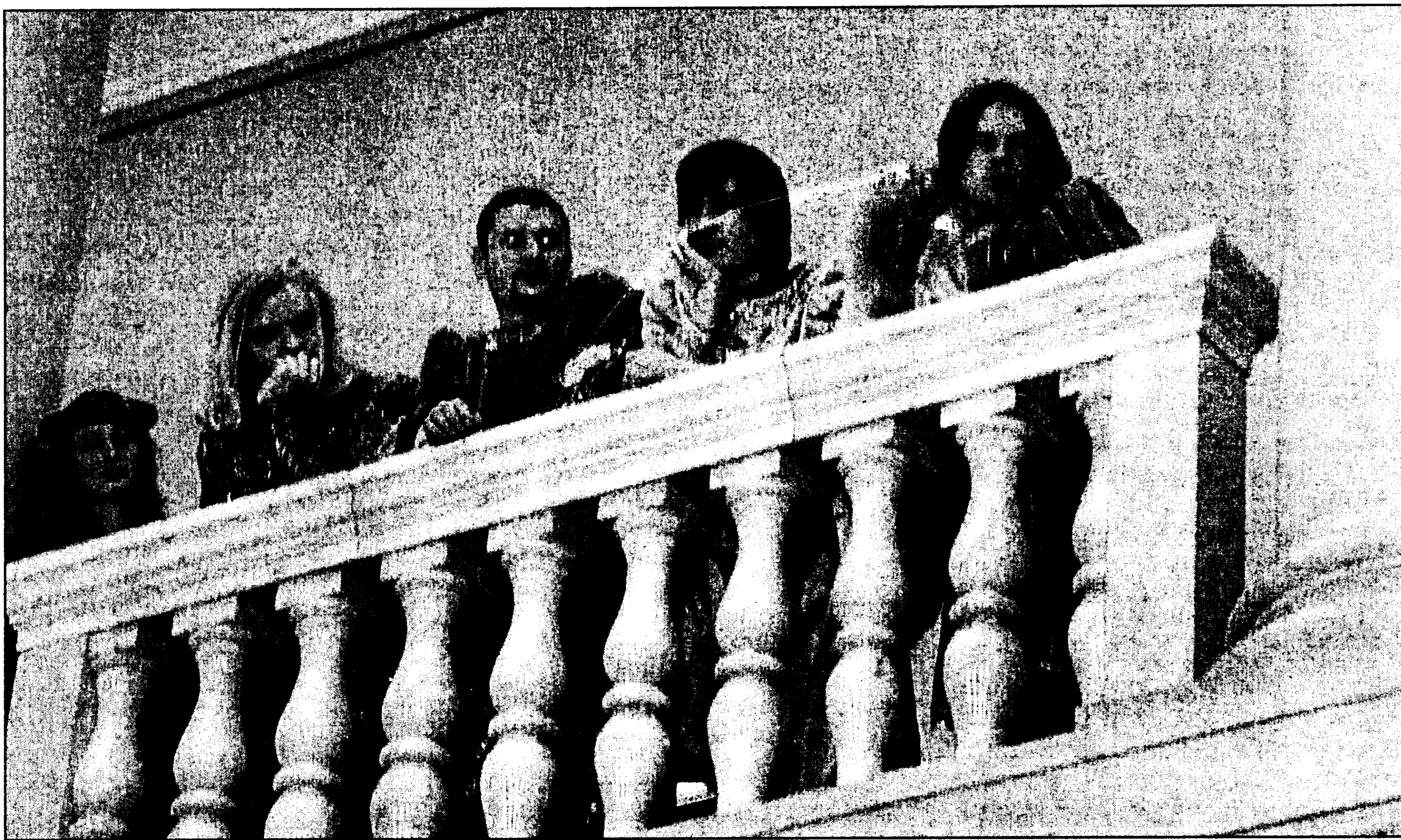
— Яе сэнс у тым, каб даць моладзі магчымасць бавіць час так, як гэта рабілі нашы далёкія продкі. Каб гучала старажытная музыка, а для яе выканання выкарыстоўваліся інструменты таго часу, каб наведвальнікі дыскатэкі прыходзілі ў старажытных строях, выконвалі танцы мінулых стагоддзяў. Усё на такіх дыскатэках павінна ствараць атмасферу весялосці і радасці. Думаю, ідэя сябе апраўдвае, таму што ранейшыя дыскатэкі, якія мы праводзілі сумесна з *BMAgroup*, не маглі змясціць усіх жадаючых. Мы збіраемся таксама паказваць рыцарскія паядынкі, танцавальныя праграмы ў выкананні харэаграфічнага ансамбля пры гурце «Стары Ольса», развучваць з усімі зацікаўленымі сярэднявечныя танцы.

Варта сказаць, што сярэднявечная музыка падабаецца не толькі беларусам. Гурт «Стары Ольса» нядаўна вярнуўся з Італіі, дзе адыграў шэсць канцэртаў у Кальяры, Дамуснавас, Карла дэ Фортэ і іншых гарадах. З'явілася многа новых прыхільнікаў, прапаноў аб супрацоўніцтве.

Па ўражаннях Зміцера Сасноўскага, спачатку італьянцы ўспрымалі беларускі калектыў насцярожана, але у канцы кожнага з выступленняў «Стары Ольса» цалкам заваёўваў іх прыхільнасць. Справа ў тым, растлумачыў Зміцер, што ў Італіі старажытную музыку ўспрымаюць як вакальную і камерную.

Да таго ж яны прывыклі, што з Беларусі на гастролі прыязджаюць фальклорныя калектывы. А тут адбылася нечаканасць: знаёмства са шляхецкай музыкай часоў Рэчы Паспалітай і Вялікага княства Літоўскага шакавала і запаміналася.

Калектыў паспеў таксама пад час гастроляў зняць матэрыял для будучага кліпа на ўзбярэжжы Міжземнага мора, у манастыры Сан-Маўры, сярод старых дамоў горада Кальяры. Асяроддзе італьянскай старажытнасці спрыяла стварэнню натуральнай атмасферы сярэднявечча. Ролік рыхтуецца для музычнай кампазіцыі «Сальтарэла». Гэты папулярны танец XIV–XV стагоддзяў даўно стаў часткаю сталага рэпертуару калектыву.



Сёння ўжо нікому не трэба растлумачваць, што гэта за гурт — «Стары Ольса». І хоць калектыў склаўся нядаўна — у 1999 годзе, — ён ужо стаў лідэрам асобнага музычнага накірунку, які арыентаваны на рэканструкцыю і выкананне сярэднявечных мелодый. Калектыў унікальны па стылю аранжыровак. Музыканты выкарыстоўваюць адроджаныя старадаўнія інструменты.

— Музыка, якую мы іграем, дазваляе аднавіць гучанне многіх забытых інструментаў. Мы выкарыстоўваем максімальна дакладныя па выгляду, тэхналогіі і сыравіне копіі старажытных беларускіх інструментаў — дуды (валынкі), ліры, гуслі, свірэлі, варгану, акарыны, сурмы, берасцяную трубу, гудку, барабан. Самыя старажытныя ў калекцыі — скрыпка пачатку XX стагоддзя, ліра 20–30 гадоў. Астатнія — копіі. Мінулым летам на раскопках у Магілёўшчыне былі знойдзены дзве гліняныя свістулькі XIV–XVI стагоддзяў. Вось бы гэты скарб вынесці на сцэну! Але гэта археалагічная знаходка, якая мае мастацкую каштоўнасць, таму ў нашы рукі яна не трапіла — можа, калі-небудзь з'явіцца магчымасць браць інструменты хаця б у часовае карыстанне, — тлумачыць Сасноўскі.



Штосьці з музычных рарытэтаў набывалася ў майстроў, штосьці выраблялася сваімі рукамі. Некаторыя рэчы падаравалі, некаторыя знаходзіліся ў вёсках пад час экспедыцый. Калекцыю старажытных музычных інструментаў збіраў доўгі час сам Зміцер яшчэ да стварэння калектыву.

Ён з дзяцінства марыў пра сярэднявечча — замкі, рыцараў, турніры. Атрымаў адпаведную адукацыю — гістарычную і філасофскую. Нядаўна паўдзельнічаў у міжнароднай канферэнцыі ў Познані «Культура і мастацтва сярэднявечных гарадоў», прачытаў даклад і паказаў некаторыя з аднаўленых інструментаў.

Яшчэ ў студэнцтве ён пачаў ездзіць у фальклорныя экспедыцыі, збіраць старыя інструменты ў Беларусі, Латвіі, Літве. Асабліва шчасціла яму, прызнаецца Зміцер, на поўначы нашай краіны, бо менавіта там захаваліся многія традыцыйныя рысы беларускай культуры.

Некаторыя інструменты Зміцер вырабіў сам. Напрыклад, дуды. Зміцер пазнаёміўся з сакрэтамі іх вырабу дзякуючы Тодару Кашкурэвічу і Алесю Журу, вучням Алеся Лася, які ў 1980-я гады першы ўзяўся рэабілітоўваць дуды. Самому Зміцеру, праўда, спатрэбілася чатыры гады, каб зрабіць першы інструмент. А сёння ў гурце іх пяць ці шэсць. Дарэчы, школы ігры на дудзе ў нас дагэтуль не існуе.

Многія знойдзеныя музыкантамі інструменты патрабавалі рэстаўрацыі, а часам поўнага аднаўлення. Вось тут Зміцеру Сасноўскаму дапамог вядомы латышскі майстар музычных інструментаў Данатс Вуцыс.

На жаль, яго ўжо няма ў жывых, а яго вучняў засталося літаральна некалькі чалавек. Толькі пасля таго, як Вуцыс пачуў, з якім майстэрствам і любоўю іграе Сасноўскі на валынцы, што вырабіў уласнымі рукамі, запрасіў павучыцца ў сваю майстэрню.

Навучанне адбывалася ва ўмовах, якія недалёка адышлі ад сярэднявечных. Зміцер жыў на хутары, працаваў па гаспадарцы і толькі па вечарах меў час займацца з майстрам прафесійным навучаннем. У майстэрні Данатса Вуцыса былі адноўлены старажытныя гуслі і колавая ліра, свірэль, варган, жалейка.

Засвойваць сакрэты ігры на старажытных інструментах удзельнікі гурта павінны былі самастойна. У Беларусі гэтаму сёння не вучаць нідзе. Спачатку ў гурт «Стары Ольса» ўвайшлі так званыя сесіённыя музыкі, якія ў асноўным ігралі ва ўласных калектывах. Але праект пасля выпуску першага альбома быў прызнаны ўдалым.

Цяпер у склад гурта ўваходзяць пяць чалавек: сам Зміцер Сасноўскі — дуды (валынкі), ліра, гуслі, мандаліна, варган, перкусія, вакал; Кася Радзівілава — блок-флейта, флейта, шалмей, свірэль; Ілля Кубліцкі — лютня, цыстра, ударныя, варган; Алесь Чумакоў — гуслі, мандаліна, цыстра, шалмей, гудок, колавая ліра, перкусія, вакал; Андрэй Апановіч — ударныя, варган, дуда (валынка), вакал.

Большасць удзельнікаў гурта музычнай адукацыі не мае. Каця Радзівілава вучыцца ў Інстытуце культуры на аддзяленні народных інструментаў, а Ілля Кубліцкі — у Акадэміі музыкі па класу гітары. Але наяўнасць музычнай адукацыі ніколі не характарызуе ўзровень густу, слыху і працаздольнасці. Усе музыкі гурта свабодна валодаюць пяццю-пятнаццаццю інструментамі. А Алесь Чумакоў іграе на ўсім, што трапляецца ў рукі.

Ноты і словы вышукваліся таксама паступова. Дапамагалі фалькларысты, Этнаграфічнае студэнцкае таварыства, удзельнікі якога ўжо дзесяць гадоў ходзяць у экспедыцыі ў самыя аддаленыя раёны і знаходзяць вельмі рэдкія песні. У рэпертуары гурта сёння многа старажытных баладаў, танцаў, беларускіх фальклорных кампазіцый. Самае складанае — знайсці старажытныя песні.

— Справа ў тым, што мы выконваем не проста фальклор, а вайсковыя песні рыцарскага асяроддзя. Шляхецкая культура амаль што не захавалася ў Беларусі, яе адгалоскі данёс да нас фальклор. Каштоўнай крыніцай з'яўляюцца сачыненні беларускіх лютністаў XVI стагоддзя, а таксама зборнікі беларускай прыдворнай камернай музыкі — «Полацкі сшытак» і «Віленскі сшытак», — распавядае Зміцер Сасноўскі.

А вось шыкоўную вопратку для выступленняў музыкам шыюць прафесіяналы — швачкі Рэгіна і Валерыя Ждановіч, якія спецыялізуюцца на старадаўніх строях. Пашылі ўборы XVI стагоддзя па той модзе, якая панавала ў беларускіх замках і пры двары Вялікага князя Літоўскага, сярод магнатаў. Рэканструкцыя атрымалася як бы сама сабой: рабілі вопратку з каштоўнай італьянскай тканіны, як і нашы продкі ў свой час, з прыгожай вышыўкай.

Рыцарскія турніры, сярэднявечныя дыскатэкі, уласны танцавальны гурт, аўдыёспектакль. Ідэяў і наватарскіх пачынанняў у гурта «Стары Ольса» шмат. Музыкі мараць стварыць і адкрыць у адным з беларускіх музеяў экспазіцыю «Беларускія інструменты ў эвалюцыі» — жалейка, складаная жалейка, дзве разам, нізкая і высокая, прымітыўная дуда, складаная дуда (да васьмі бурдонаў).

Працуюць над новым кліпам. Рыхтуюць новы дыск сярэднявечных беларускіх і еўрапейскіх танцаў для рыцарскіх клубаў. Збіраюцца заняцца гераічнымі баладамі, агучыць летапісы, першым на чарзе стаіць урывак «Бітва пад Дуброўна» з «Хронікі Быхаўца». Асобным зборнікам вось ужо два гады мараць запісаць бардаўскія песні па гістарычнай тэматыцы. І працягваюць выступаць. ■

ОБРАЗОВАНИЕ–1 *Как у них*

Бакалавры, магистры, доктора

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

Разные страны по-разному называют степени высшего образования, но в большинстве стран они сводятся к трем самодостаточным ступеням.



БАКАЛАВР

Первое высшее образование, получаемое молодыми выпускниками средней школы, известно в США и многих других странах как степень бакалавра. Это — базовое университетское образование в частных или государственных университетах (колледжах).

У большинства студентов на то, чтобы стать бакалавром, уходит четыре года, но важно отметить, что западные университеты выдают дипломы не за количество просиженных за партой лет, а за выполненные требования по курсам.

Это делает систему значительно более гибкой. Можно брать четыре курса в семестр, можно три, или даже один. Если не уложился в четыре года или провалил курс, можно остаться еще на семестр и выполнить недостающие требования.

Один студент может стать бакалавром за четыре года, другой за пять. А тому, кто работает на полную ставку, а в дополнение учится, может потребоваться все восемь.

При этом последний не будет считаться заочником или вечерником. Подобного разделения в университетах в США нет, все студенты посещают одни и те же классы и оцениваются одинаково.

Стоимость образования тоже измеряется в цене за курс, а не за год. Так что общая сумма расходов от времени учебы не зависит.

Большинство усердных студентов, чьей главной задачей является учеба, а не работа, становятся бакалаврами за четыре года. Это потому, что учеба стоит немалых денег и финансируется обычно при помощи ссуды. Имеет смысл отучиться как можно быстрее, чтобы начать получать зарплату, позволяющую рассчитаться с долгами.

Степень бакалавра, еще два десятка лет назад — редкость на рынке труда в США и Европе сегодня очень популярна и доступна большинству.

Почти всегда, чтобы претендовать на квалифицированную должность, требуется университетский диплом. Прилично оплачиваемых мест, где можно было бы обойтись без колледжа, немного.

Рабочие места, где не нужно высшее образование, еще можно найти среди квалифицированных производственных работ, на транспорте и на низших уровнях администрации и сферы обслуживания. Но продвижение по службе без диплома колледжа в США невозможно.

В Европе образованность населения развита более равномерно благодаря заведениям повышенного среднего образования, вроде техникума, где готовят по техническим и административным специальностям, а также дают общие предметы за пределами курса средней школы.

В США этот слой значительно меньше развит, что и находит выражение в большом разделении в квалификации и оплате между бакалаврами и людьми без высшего образования.

МАГИСТР

Следующая степень дает глубокую академическую подготовку, но с ориентацией на применение академических знаний в определенной практической области. Степень магистра является последней и самодостаточной степенью профессионала-практика. Никакое дополнительное образование тем, кто не планирует заниматься сугубо научной деятельностью, не нужно.

Степенью магистра по-прежнему обладает небольшой процент населения. Она является пропуском в большую профессиональную карьеру и путем к доходам, значительно превышающим средние. Заработная плата магистров заметно выше, чем бакалавров с тем же опытом работы.

Чтобы стать магистром, нужно два года, хотя некоторые университеты предлагают и одногодичные курсы. Конечно, благодаря гибкой системе, можно учиться и дольше, но из-за высокой стоимости этих курсов кроме работающих студентов так никто не делает.

Вечерние магистерские программы очень популярны, особенно среди тех, кто обладает солидным опытом работы и хочет научиться мыслить академически, не отвлекаясь от работы.

Одни магистерские программы более академичны и требуют научный проект типа диссертации, другие ставят ударение на практическое применение теории. Как и во всей университетской сфере, огромная свобода в содержании степени принадлежит университетам.

Ни в США, ни в Европе в дела университетов власти не вмешиваются. Там университеты проходят аттестацию независимых мых ученых комиссии, состоящих из признанных ученых и экспертов в вопросах образования.

Затем свое дело делает рынок. Ведь котировка университета зависит от того, где работают и кем становятся его выпускники.

Особая разновидность магистерской программы готовит юристов. Она длится три года. Помимо степени магистра, большинство стран требуют от юристов сдачи особого профессионального экзамена, после которого им разрешают практиковать.

Чтобы стать врачом, тоже нужно закончить специальный курс. В нем есть подготовка и бакалавра, и магистра в течение семи-восьми лет. Еще будущему врачу нужно три года проходить интернатуру при клинике, после нее ему дается соответствующий диплом. Только после этого можно начать собственную практику.

ДОКТОР

Докторская степень в США и Европе определена исключительно как степень ученая. Докторами становятся лишь те, кто намерен посвятить себя науке и преподаванию.

Многие доктора работают в частных фирмах, занятых разработкой коммерческих технологий, например медпрепаратов или средств связи. Но даже эти сотрудники частного сектора являются учеными-исследователями и часто совмещают исследовательскую работу с преподаванием.

Для занятий профессиональной деятельностью в практической сфере докторская степень не является необходимой — для этого есть степень магистра. Более того, деятельность практика оплачивается значительно лучше, чем работа научная. За исключением докторов точных наук из исследовательских отделов химических, фармацевтических или оборонных фирм.

КСТАТИ

Тем, кто собирается реформировать белорусские вузы, следует все-таки учитывать зарубежный опыт. Во-первых, содержание, название и стоимость степени и программ определяют сами университеты, а не правительство.

Во-вторых, международная конвертируемость диплома зависит не от звучности степени. Неважно, называется ли выпускник бакалавром, магистром или кандидатом. Главное — чему его учили в вузе, к чему готовили. Как это влияет на его трудоустройство и заработок.

Многое еще зависит от репутации страны, где человек получает высшее образование. Например, индийские университеты, долгое время никому неизвестные, начали высоко котироваться, как только их выпускники заявили о себе в качестве прекрасных работников по всему миру. А многие индийские фирмы вышли на мировой рынок.

Теперь выпускников индийских университетов высоко ценят в США, Германии, на Тайване, независимо от того, как называется их диплом. Хотя еще десять лет назад о престижности индийских вузов не было и речи. ■

ОБРАЗОВАНИЕ–2 *Как у нас*

БЕЛОРУССКИЙ СТАНДАРТ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Силен все-таки миф, что наша, прежде советская, а ныне белорусская, система образования чудо как хороша. Свежо предание, да верится с трудом, учитывая новые веяния в вузовской системе страны.

В одном из последних интервью ректор БГУ Василий Стражев утверждает, что мы продвинулись и по пути реформирования вузовского образования. Но при этом оговаривается, что, дескать, они готовят кадры для Беларуси, а потому не все европейские новации им нужны.

Без надобности оказалась и двухступенчатая система высшего образования, включающая бакалавриат и магистратуру. Хотя ранее реформа вузов базировалась на концепции, утвержденной Совмином, где вроде бы учитывалась *«европейская траектория развития области высшего образования»*. Было даже обещано присоединение к конвенции о признании квалификаций, *«относящихся к высшему образованию в европейском регионе»* (Лиссабонская конвенция 1997 года).

«При этом выпускникам вузов будут прививаться навыки самостоятельного критического мышления, методы принятия сильных решений и другие современные технологии формирования специалиста на фоне хорошей фундаментальной, гуманитарной и общенаучной (общетехнической) подготовки и воспитания гражданина своей страны», — говорится в концепции.

Впрочем, технически бакалавриат в совминовской концепции был всего лишь допуском к получению диплома специалиста. Предполагалось, что первая ступень за 4 года ограничится по сути средним специальным образованием. Зато вторая элитная ступень будет готовить исследователей, преподавателей высшей школы, работников управления сложными и ответственными системами.

Это значит, что бакалавр не сможет быть руководителем, он станет просто выпускником техникума. Большая часть предполагаемых бакалавров не попадет в магистратуру. Иными словами, только единицы получат действительно высшее образование.

Это означало бы уменьшение учебной нагрузки, исключение ряда специализаций и подготовку одних и тех же квалификаций в разных вузах. Соответственно, планировалось массовое сокращение преподавателей в вузах.

Планы реформы высшего образования серьезно беспокоили руководителей вузов. Прежде всего, ректоров учебных заведений медицинского, военного, художественного профиля. То есть там, где система преподавания нестандартна в принципе, а усреднение ведет к снижению квалифицированности выпускников.

Не было бы счастья, да несчастье помогло. Президент Лукашенко 26 января на специальном совещании закрыл вопрос о бакалаврах и магистрах. Поскольку внедрение двухступенчатой системы образования по западному образцу не столько повысит конкурентоспособность белорусских специалистов, сколько будет ориентировать наших людей на «утечку мозгов».

Реакция на высочайшее повеление была неоднозначной. Философ Алесь Антипенко считает, что отказ от реформирования системы высшего образования — свидетельство дальнейшей самоизоляции страны.

К тому же, распределение на работу выпускников вузов, по президентскому хотению, останется обязательным. Алесь Антипенко считает, что *«это возвращение к прежним временам, когда советские люди были собственностью государства или коммунистической партии»*. ■

СУДЕБНОЕ ПРИСУТСТВИЕ

МАТЬ ИЗ КРУПОК

АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ, Борисов

Хрестоматийный роман Горького «Мать» известен всем, получившим образование в советской школе. Помнится, горьковскую героиню считали революционеркой. Главную же фигурантку нашей публикации, заботливую мать, власти предержащие в Крупках, что в Минской области, обвиняли в терроризме.



Более полутора лет тому назад прокурор Крупского района Дашук написал в Минскую областную прокуратуру рапорт, где утверждал, что в его адрес высказывала угрозы убийства и других насильственных действий Валентина Байдак.

25 лет назад эта женщина усыновила болезненного мальчугана Виталика из Борисова. Сейчас она работает помощником врача-гигиениста Крупского районного центра гигиены и эпидемиологии.

В июле 2002 года Виталий Байдак был арестован сотрудником местного РОВД В. Крепским. Ранее он по роду своей деятельности имел непосредственные служебные контакты с автором нашумевшего рапорта.

Через год следователь облпрокуратуры А. Азаревич проверял факты из рапорта крупского прокурора. Но его проверка нисколько не подтвердила обвинений в злоумышлении на его личность со стороны Валентины Байдак.

С результатами проверки прокурор Дашук согласился, но в душе затаил некоторую грубость по отношению к гражданке Байдак. Кроме того, ему очень не нравилось, что Валентина Александровна не прекращала защищать интересы и права своего сына.

Обвинительный уклон разбирательства по делу Виталия стал горькой реальностью для многострадальной семьи. Даже нанятый адвокат, по мнению матери и сына, больше действовал в интересах следствия и обвинения.

В последнее время в Крупках много говорят об этом. Там все знают, что адвокат Крепская — законная жена того самого Крепского, что арестовал Виталия без малого три года тому назад.

Правомерность следственных действии Крепского до сих пор вызывает большие сомнения у Валентины Байдак. Она верит своему сыну, утверждающему, что в следственной камере из него буквально выбивали признательные показания. И только добившись желаемого, отпустили до суда на свободу.

После вынесения приговора Виталия опять взяли под стражу. Больше года он уже находится в местах не столь близких.

По приговору суда Крупского района от 18 августа 2003 года, Байдак В. А. приговорен к пяти годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии усиленного режима. Крупский судья Хома признал его виновным по двум статьям уголовного кодекса. Это умышленное причинение тяжкого телесного повреждения (часть 2 статьи 147) и неправомерное завладение автомашиной и поездка на ней без цели хищения, то есть угон (часть 1 статьи 214).

Как явствует из приговора, во-первых, допрошенный в суде по предъявленным обвинениям Виталий Байдак виновным себя не признал. Имеется в деле и небезынтересное во-вторых:

«Его (Виталия Байдака) утверждения о том, что в ходе предварительного следствия он себя оговорил под воздействием физического и психологического давления со стороны работников милиции, суд считает надуманными, ложными, данными с целью уйти от ответственности за содеянное. В ходе предварительного следствия в первоначальных судебных заседаниях Байдак не указывал, что к нему применялись недозволенные методы ведения следствия. Отрицал свои первоначальные признательные показания, он пояснял, что признательные показания давал, так как испугался, что его арестуют и отправят в г. Жодино, хотел быстрее выйти из ИВС, что нельзя расценивать как применение к нему какого-либо насилия».

Как видим, заявления Байдака о применявшемся к нему физическом воздействии милиции (проще говоря, побоях) опровергаются его же пояснениями по иному вопросу. Однако судебная коллегия по уголовным делам Минского областного суда 30 сентября позапрошлого года оставила данный приговор без изменения, а кассационные жалобы обвиняемого и его адвоката Макеевой без удовлетворения.

Имеется в деле и еще одна интересная деталь. В ходе суда рассыпалось обвинение следствия в угоне мотоцикла.

После ареста приемного сына мать заявляет претензии адвокату Крепской. Мол, та не оказала юридическую помощь Виталию и не разъяснила ему его права в злополучный момент водворения того за решетку.

Отношения двух женщин продолжали обостряться. Обе стороны выдвигали новые и новые обвинения друг против друга. В конце концов, адвокатесса заявила, что Валентина Байдак обозвала ее «*тварью*». Но из административного обвинения ничего не вышло.

Сейчас все в Крупках наблюдают, получится ли у матери Виталия хоть как-то облегчить участь своего сына. Тем более его дело уже получило огласку за границей. Поскольку сомнительный приговор Виталию заинтересовал Международную ассоциации защиты прав человека, располагающуюся очень далеко от Крупок — в американском штате Делавэр. ■

NGO *Государство против общества*

TACIS-гейт

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

В Беларуси разгорается очередной скандал. Его уже окрестили «*TACIS*-гейтом». В нем тоже замешано государство.

Не так давно налоговая инспекция Центрального района Минска оштрафовала Белорусский союз молодежных и детских общественных объединений «Рада» за якобы неуплату налогов на неимоверную сумму.

Претензии за невыплаченные налоги, экономические санкции и пеня «Раде» предъявлены на сумму свыше 125 миллионов рублей. Основанием для претензий послужило, по версии налоговых органов, укрытие налогов с международной технической помощи от Европейской комиссии (программа *TACIS*) и от ООН (программа ЮНИСЕФ) за два предыдущих года.

Интересно, что через тяжбы с налоговиками по аналогичным обвинениям уже прошли две организации — БХК и «*Воля да развіцця*» (Слоним). К ним также предъявлялись претензии в неуплате налогов по программам *TACIS*. Хельсинкский комитет и слонимская организация выиграли судебные процессы. Подобного рода помощь, которую *TACIS* оказывает общественным организациям, не облагается налогами. То же самое относится и к программе ЮНИСЕФ.

Почему власти решили наступить на одни и те же грабли с «Радой»? Некоторые отмечают, что во время разборок с БХК и «*Воляй*» еще не был утвержден план работы *TACIS* в Беларуси на последующие годы. И руководство этой программы заявляло, что в случае незаконного решения об изъятии налогов прекратит помощь Беларуси, в том числе и государственным структурам. Сейчас, когда все позади, и программе помощи для Беларуси дан зеленый свет, власти возобновили финансовый поход против *NGO*.

«*Наверно, есть установка для того, чтобы «Раду» закрыть. И найти для этого повод*», — считает новая руководительница «Рады» Светлана Королева.

Недовольство этим молодежным объединением Лукашенко выразил самолично, назвав его «*дырявым зонтом*». Такое раздражение неудивительно, потому что молодежные организации типа БРСМ конкуренции не выдерживают.

«Рада» — единственный молодежный союз в Беларуси, который является полноправным членом Европейского молодежного форума. Государство создало свою структуру — Комитет молодежных и детских организаций. Он также претендовал вступить в Европейский молодежный форум. Но тот сделал категоричное заявление, что для него единственным партнером в Беларуси является «Рада».

Сейчас в нее входят 15 молодежных и детских организаций. «*Многие вышли из «Рады», сказали, что на них было оказано очень серьезное давление*, — отметила Светлана Королева. — *Это, например, пионерская организация, клубы ЮНЕСКО, ассоциация гайдов, белорусский КВН. Они сделали свой выбор*».

Как сообщила Светлана Королева, если городская налоговая инспекция не отменит решение о санкциях, оно будет оспорено в суде. ■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. **Автор консультирует по тел. 290-10-77.**

— Я инвалид I группы, проживаю с мужем, который является пенсионером. Знаю, что мне положены льготы, но коммунальные службы не предоставляют льгот. Правомерны ли их действия?

ТОМЧЕНКО М. З., МОЗЫРЬ

— Льготы для инвалидов I и II группы предусмотрены законом «О социальной защите инвалидов». Статьей 41 инвалидам I и II группы, не имеющим трудоспособных членов семьи, предоставляется 50-процентная скидка по оплате за пользование жилым помещением в пределах 20 квадратных метров общей площади жилого помещения и техническое обслуживание. А также за пользование телефоном (кроме междугородных и международных разговоров); за коммунальные услуги (горячее и холодное водоснабжение, канализация, газ, электрическая и тепловая энергия, лифты, вывоз и обезвреживание твердых бытовых отходов); со стоимости топлива, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению (проживающим в домах без централизованной подачи тепловой энергии).

Данные льготы предоставляются только инвалидам, не имеющим трудоспособных членов семьи, либо проживающих отдельно от них. Нетрудоспособными членами семьи считаются: а) дети (в том числе усыновленные, пасынки и падчерицы), братья, сестры и внуки, не достигшие 18 лет и старше этого возраста, если они стали инвалидами до достижения 18 лет, при этом братья, сестры и внуки – при условии, если они не имеют трудоспособных родителей, пасынок и падчерица – если они не получали алиментов от родителей; б) отец, мать (усыновители), супруги, если они достигли пенсионного возраста (мужчины – 60 лет, женщины – 55 лет) либо являются инвалидами; в) один из родителей или супруг (супруга) либо дед, бабушка, брат или сестра независимо от возраста и трудоспособности, если он (она) занят (занята) уходом за детьми, братьями, сестрами или внуками умершего кормильца, не достигшими 8 лет, и не работает; г) дед и бабушка – при отсутствии лиц, которые по закону обязаны их содержать; д) отчим, мачеха, если они достигли пенсионного возраста (мужчины – 60 лет, женщины – 55 лет) либо являются инвалидами, при условии, если воспитывали или содержали умершего пасынка или падчерицу не менее 5 лет.

В вашем случае ЖЭС неверно рассчитывает сумму оплаты коммунальных платежей. Это следует из того, что проживающий с вами муж является пенсионером и попадает под категорию нетрудоспособных лиц, следовательно, вся оплата (кроме оплаты за жилую площадь) будет 50 процентов.

АМАЛЬ КУЛЬТУРА *Той самы Пушкін*

Віцебскі гвалт з партрэта

СВЯТЛАНА ТАРАПЕЙ

У жніўні мінулага году ў вёсцы Бычкі, на радзіме Васіля Быкава, суполка «Пагоня» адзначыла 80-я ўгодкі славутага беларускага пісьменніка. Дзевяць дзён мастакі жылі ў вёсцы, сустракаліся з землякамі Быкава, малявалі краявіды і партрэты, пасля ўдасканальвалі творы ў майстэрнях.

Віцебскі пленэр быў арганізаваны пры дапамозе Культурна-асветніцкага цэнтра імя Драздовіча ў Германавічах, тамтэйшага філіялу Саюза мастакоў і абласной рады Таварыства беларускай мовы.

Улады Віцебска і раённага цэнтра Ушачы мастакам нічым не дапамагалі, але і не заміналі праводзіць гэты пленэр. Праўда, кіраўніцтва Ушацкага музея народнай славы не пагадзілася размясціць у сваіх залах выніковую выставу.

Першымі, хто пабачыў вынікі пленэру, сталі 9 снежня 2004 года жыхары Новаполацка. Амаль усе карціны напісаны ў 2004 годзе, акрамя жывапіснага палатна Алеся Марачкіна «Трывожнае неба, або Доўгая дарога дадому» 1984 года стварэння. Яно адпавядае і назве вядомай кнігі Быкава, і тэматыцы яго твораў пра вайну. Такая ж назва была і выставы.

У экспазіцыі былі прадстаўлены таксама творы Ігара Марачкіна, Яўгена Шатохіна, які стварыў цікавую галерэю партрэтаў землякоў пісьменніка, Георгія Скрыпнічэнкі, Алега Скавародкі, Віктара Крука, Алеся Шатэрніка, Аляксандра Родзіна, Эдуарда Агуновіча, Генадзя Драздова. Уладзімір Вільноў упрыгожыў залу інсталяцыяй «Дарога пакутніка».

З удзельнікаў пленэру толькі Алесь Пушкін не змог прывезці свой твор з-за яго вялікага памеру. Ён трапіў да гледачоў толькі 15 студзеня 2005 года, калі быкаўская выстава адчынілася ў Віцебску ў Цэнтры сучаснага мастацтва.

На жаль, паглядзець гэты твор Алеся Пушкіна віцябляне маглі толькі 15 і 16 студзеня, у суботу і нядзелю. У панядзелак і аўторак выставачная зала не працавала. А на наступны дзень партрэта Васіля Быкава работы Алеся Пушкіна ў экспазіцыі ўжо не было.

Са спасылкаю на нейкае распараджэнне аблвыканкама астатнія творы былі ціхенька перавешаны, быццам партрэта Быкава ніколі не было ў экспазіцыі.

Заўважыў знікненне карціны віцебскі мастак Міхась Ляўковіч, таксама ўдзельнік пленэру. Ён якраз кіраваўся ў абласную бібліятэку, дзе адбывалася сустрэча з сябрамі рэдакцыі часопіса «Дзеяслоў», і там распавёў пра ўсё гэта прысутным. Паколькі ў Віцебску нічога падобнага даўно ўжо не здаралася, абурэнне мастакоў і аматараў жывапісу было проста бязмежным.



Што ж у гэтым партрэце такое крамольнае, калі Алесь Пушкін зноў стаў эпіцэнтрам скандалу? Насамрэч, у карціне няма асаблівых мастацкіх вартасцяў.

На маю думку, вобраз Васіля Быкава у Пушкіна нейкі інфантыльны, непераканаўчы. Кепска ў мастака і з партрэтным падабенствам, нават з перадачай прапорцый чалавечага цела. Хаця іншым трактоўка Алеся спадабалася.

Часам дыскусійныя творы не дапускаюць да выставаў самі калегі-мастакі. Але прынятыя ў экспазіцыю, такія палотны не здымаюць са сцен пад час выставы. Тым больш, за ідэалогію.

Вось што пра змест свайго твора распавядае сам Алесь Пушкін:

— Пабываўшы на радзіме Васіля Быкава, я доўга думаў, на якім фоне напісаць ягоны партрэт. І вырашыў так: возера, фермы пад чырвона-зялёнымі сцягамі, што неяк горда рэюць. АМАП збівае дубінкамі дойны статак, а паміж гэтага статку, гэтых кароў, ёсць анёлы з бел-чырвона-белымі сцяжкамі. І жанчына з дзіцем уцякае да лесу — гэта вобраз тае грамадскасці, што ўцякае цяпер за мяжу ад гэтага калгаснага фашызму, які апісваў Быкаў у сваіх апошніх аповесцях. І вось на фоне гэтага жахлівага відовішча — сам Васіль Уладзіміравіч, ён адвярнуўся і ідзе прэч адтуль.



Як вядома, у Алеся Пушкіна, які некалькі гадоў жыў у Віцебску, не склаліся адносіны з мясцовымі ўладамі. У 1995 годзе яны зачынілі першую прыватную галерэю сучаснага мастацтва «У Пушкіна». Гэта прымусіла мастака пакінуць горад і пераехаць у бацькоўскі дом у вёсцы Бобр.

Удзельнікі выставы нядоўга абмяркоўвалі праблему. Каб адстаяць мастакоўскі гонар, яны забралі з выставы ўсе свае карціны ў знак салідарнасці з Пушкіным. Меркавалася, што пасля Віцебску выстава будзе наладжана ў Мінску.

Мабыць, беларускія варункі прымусяць мастакоў адчыніць наступным разам экспазіцыю ў свабоднай атмасферы замежнай залы — як мяркуецца, у Празе. ■



НА ЗДОРОВЬЕ *В Беларуси тоже употребляют анаболические стероиды*

КАЧАЯ МЫШЦЫ И ЖЕЛЕЗО

АННА МАЕВСКАЯ

В Беларуси есть культуристы. Значит, им требуется спецпитание и особые медицинские препараты. Хотя можно обойтись и без всех этих сложностей. Просто надо упорно работать над собой и своим телом.

Злоупотребление специальными лекарствами — один из самых распространенных стереотипов о культуристах. Считается, что мышцы они надувают не упорными многочасовыми тренировками, но лишь глотая немеряно анаболические стероиды.

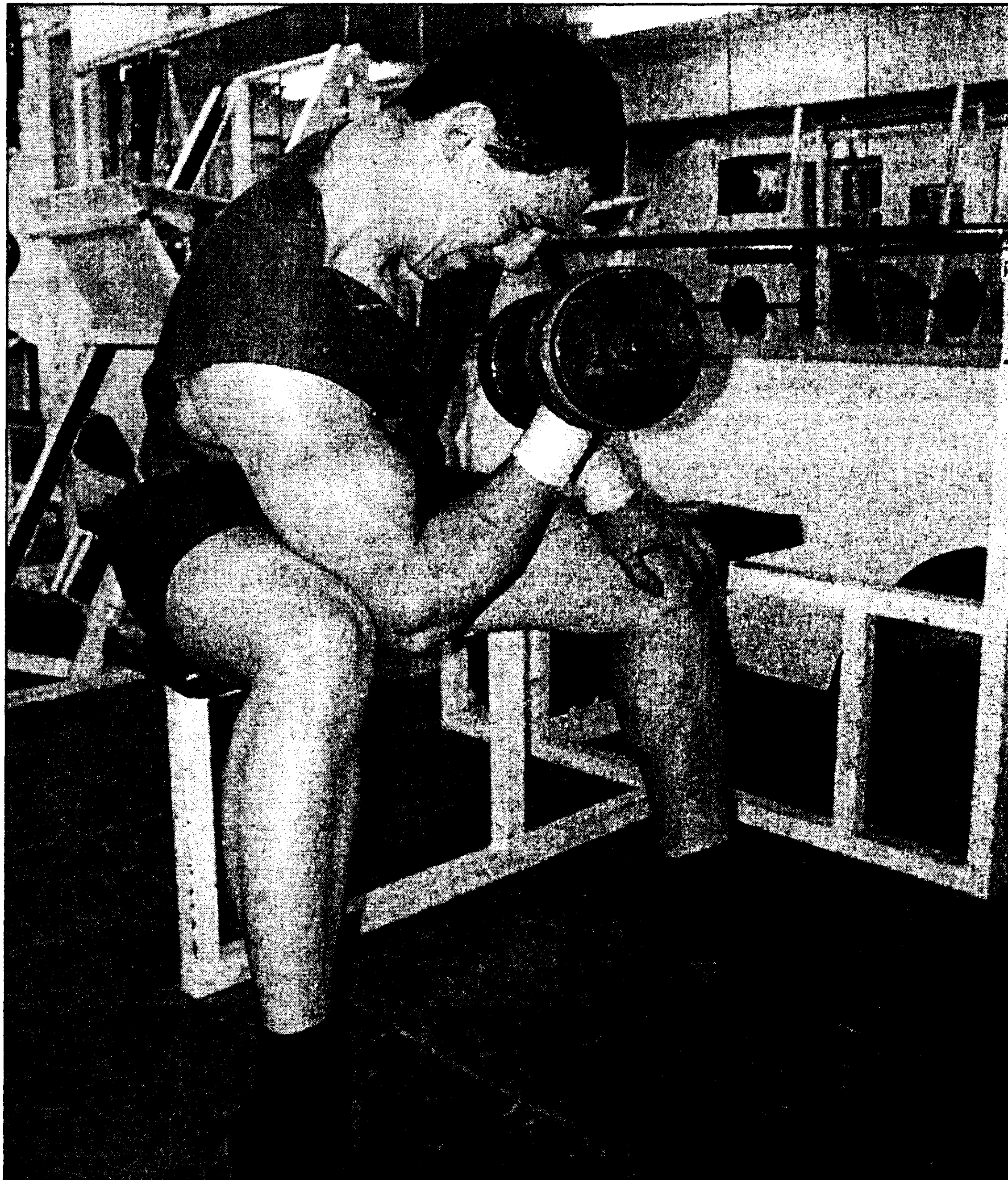
Действительно, из долгих и доверительных бесед с завсегдатаями бодибилдерских залов Минска я сделала вывод, что из 10 культуристов-любителей не балуется стероидами только один.

Тогда как наши титулованные бодибилдеры напрочь отрицают свою причастность к употреблению анаболических стероидов. Все они настаивают на том, что самое главное в их деле — упорство, тренировки и сила воли.

Так, абсолютный чемпион Беларуси 2004 года Алексей Шабуня говорит, что от анаболиков толку мало: «*Сильным это не нужно, а слабым это не поможет*».

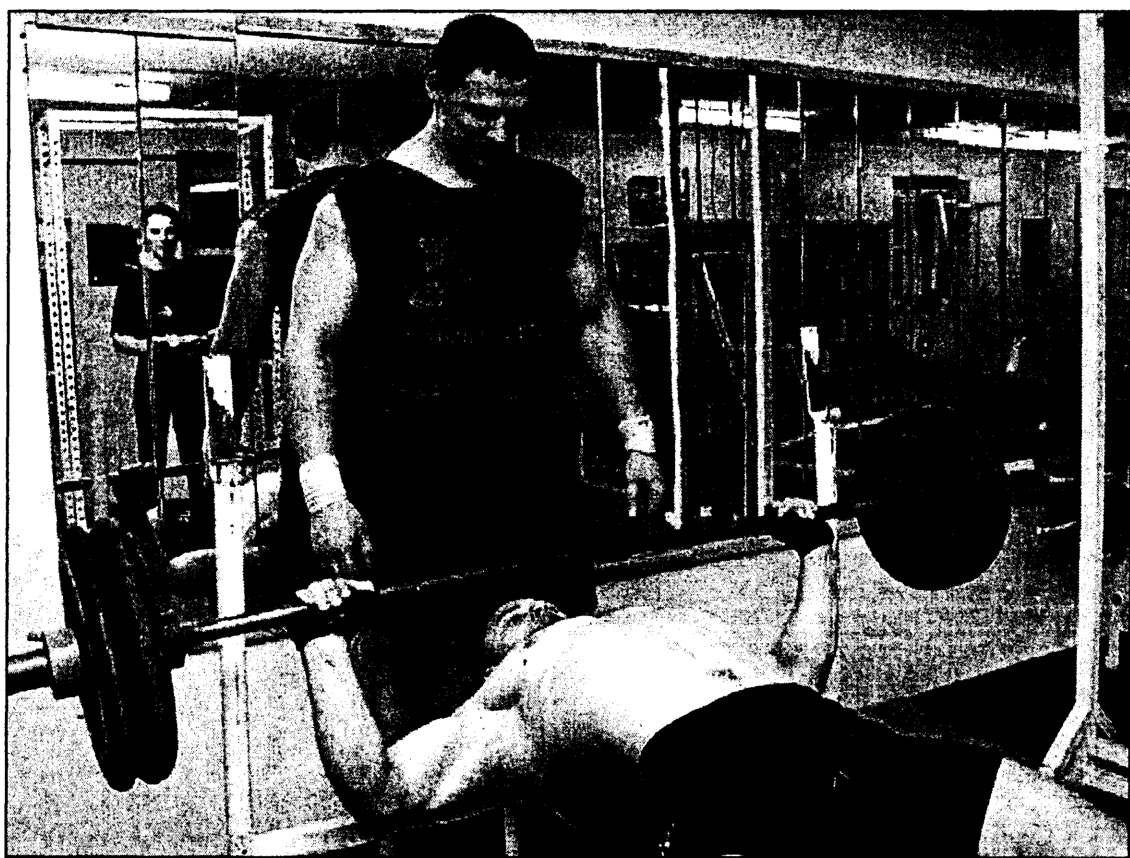
Иное дело — дорогостоящее спецпитание. Скажем, журналистов и зрителей на соревнованиях по бодибилдингу всегда интересует, что за призы вручаются победителям в огромных пластмассовых ведрах. А организаторы и спонсоры чемпионатов охотно объясняют, что призеров так поощряют наборами белково-углеводных смесей с аминокислотами, энергетическими составами и шейкерами для смешивания всего этого добра.

Намного чаще анаболические стероиды для наращивания мышечной массы применяют тренеры и врачи в самых распространенных видах спорта. Разве что в женском фигурном катании пока обходятся без анаболиков.



Подопечные тренера Сергея Иванова из клуба «Космос» Заводского района столицы анаболиками вообще не увлекаются





ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Термин «анаболик» обозначает любую субстанцию, способную обеспечивать прирост мышечной ткани, так что в какой-то степени анаболиками можно назвать и витамины. Анаболизм — это процесс построения новых клеток и тканей для замены старых. Таким образом, усиленные физические упражнения и богатая белком диета — все это анаболические методики.

Небезызвестный мужской гормон тестостерон является естественным анаболическим стероидом, именно поэтому в культуризме так мало женщин. Все синтезированные анаболические стероиды суть вариации производных молекулы тестостерона.

1956 год ознаменовал начало распространения анаболических стероидов среди широких спортивных масс профессионалов и любителей. Сначала анаболики попробовали американские олимпийцы-тяжелоатлеты, а сейчас их принимают даже люди, далекие от спорта.

Анаболические стероиды абсолютно легально используются в медицине, но относятся к классу опасных контролируемых препаратов.

Анаболиками сегодня лечат расстройство функции гипофиза у мальчиков-подростков. Их прописывают при необходимости поддержания вторичных половых признаков. В больших дозах анаболики употребляют транссексуальные женщины. Они даже используются как мужской оральный контрацептив.

Дозировка стероидов для медицинского употребления — около 2,5 миллиграмма в день. Но некоторые культуристы-любители превышают эту дозу в 8–10 раз.

Однако и они большие дозы применяют не постоянно, а циклично. У них обычная загрузка стероидами продолжается от 4 до 18 недель.

СИЛА ЕСТЬ — УМА НЕ НАДО

Оговоримся сразу, что системы допинг-контроля в Беларуси нет. Поэтому республиканские соревнования по бодибилдингу не обеспечены соответствующей базой для забора биологических проб на анализы.

Пока не поступает приглашение на коммерческие соревнования в другой стране, белорусские культуристы могут спокойно употреблять даже пресловутый метандростенолон. Об этом препарате, приобретаемом с рук, мне с придыханием говорил юный культурист в одном из минских залов.

Хотя всем культуристам, особенно профессионалам, хорошо известно, что за радость от возросшей мышечной массы приходится платить неизбежным приемом препаратов, нейтрализующих побочные действия анаболиков.

Это и блокираторы эстрогена — для того, чтобы предотвратить развитие тканей груди. И диуретики — в организме накапливается вода. Нужен и гонадотропин — приходится предотвращать атрофию яичек. Заметьте, каждый из вышеперечисленных препаратов вызывает собственные побочные эффекты.

Согласно моему совсем не научному исследованию, две трети пользующихся анаболиками столичных культуристов стали к ним прибегать в 16 лет. На этот счет в Беларуси не существует никакой официальной статистики. Хотя, по зарубежным данным, там еще раньше начинают глотать анаболики.

— *Как и все продукты черного рынка, нелегальные анаболики изготавливаются в подпольных лабораториях*, — объясняет мне ситуацию Дмитрий, тренер в бодибилдерском зале. — *Применяют и инсулин, и мочегонные средства, и астматические препараты. Бывает, что глотают даже ветеринарные лекарства. Процент культуристов, принимающих анаболики? Если честно, то почти все мои клиенты. Но я всегда предупреждаю их, что без нормальной работы в зале эти препараты не дадут никакого эффекта.*

СТЕРОИДНАЯ ЛОВУШКА

Если ваш ребенок начал заниматься в бодибилдерском зале, вы должны объяснить ему, какой именно эффект дают анаболики. У подростков они приводят к угревой сыпи. У мужчин может наблюдаться рост ткани груди (гинекомастия), прекращение выработки живой спермы. И у мужчин, и у женщин возможно облысение.

Инъекционные препараты не представляют такой угрозы для печени, как оральные. Но инъекции — вообще опасное занятие. У нас зафиксировано даже два случая СПИДа среди бодибилдеров.

Некоторые исследователи считают, что принимающие стероиды находятся в состоянии эйфории, агрессивности и реже устают, чем их нестероидные коллеги. А прием соответствующих препаратов заставляет их тренироваться чаще и жестче.

Конкретных исследований, как анаболические стероиды действуют на разум, нет. Однако лифтеров-химиков (так называют тех, кто занимается пауэрлифтингом и принимает лекарственные препараты) подвергли стандартным психологическим тестам, в результате которых они проявили некоторые антисоциальные наклонности, похожие на те, что проявляют алкоголики.

Почему же культуристы все-таки продолжают принимать стероиды? Они просто попадают в стероидный капкан. После того, как маленький месячный курс дает результаты, о которых занимающийся мечтал на протяжении пяти лет, занятия без стероидов уже не будут доставлять ему удовольствия, ни физического, ни психологического. Кроме того, после окончания курса способность к строению мышечной массы снижается по сравнению с тем, что было «до», что усугубляет мучения культуриста.

Допустимо ли применение лекарственных и гормональных средств для достижения результатов, опасно ли это для здоровья и можно ли подобрать безопасную комбинацию препаратов? На мой вопрос о стероидах представитель Белорусской федерации культуризма, пожелавший остаться неизвестным, скупо ответил: «*Отношение отрицательное, думающие спортсмены этого не делают*».

Однако факт остается фактом. Купить в Минске стероиды — не проблема. Достаточно несколько раз посетить любой зал или позвонить по объявлению в газете.

Но даже торговцы анаболиками настоятельно рекомендуют своим покупателям читать медицинские книжки. Или советоваться с врачами. Иначе не стоит принимать столь сильнодействующие средства. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

– Почему в Беларуси не будут выпускать бакалавров и магистров?

– Чтобы не было путаницы при распределении: кому работать учителем в Чернобыльской зоне, а кому – грузчиком на Комаровке.

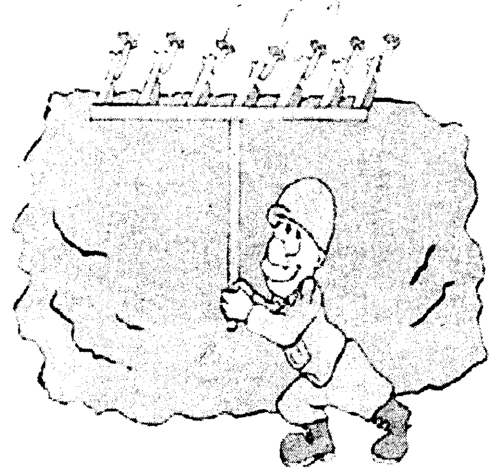
***

Белорусский КГБ решено переименовать в КПБ – Комитет президентской безопасности.

***

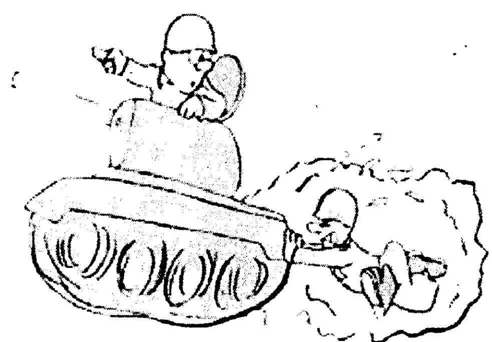
Была у нас когда-то партия-государство. Теперь же – государство-президент.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



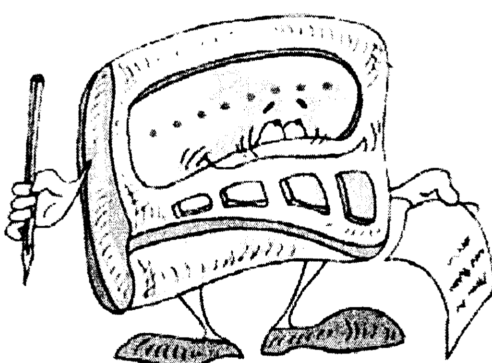
«Мы должны, как поется в нашем гимне, мужна бараніць наш родны парог. Ад усіх ворагаў, у тым ліку ад ворагаў ідэалагічных»

В. Чикин, «7 дней», 27.01.05



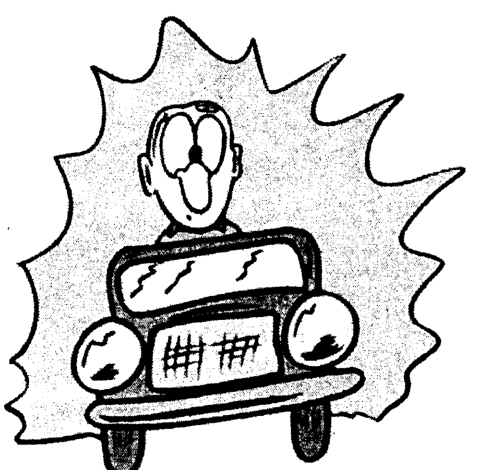
«Идеологическая подготовка, как и прежде государственно-правовая, является предметом обучения гражданского персонала и Вооруженных Сил»

В. Филонов, «Во славу Родины», 2.02.05



«Картину, корзину, картонку и маленькую собачонку. Все это вы можете завещать родным или Родине»

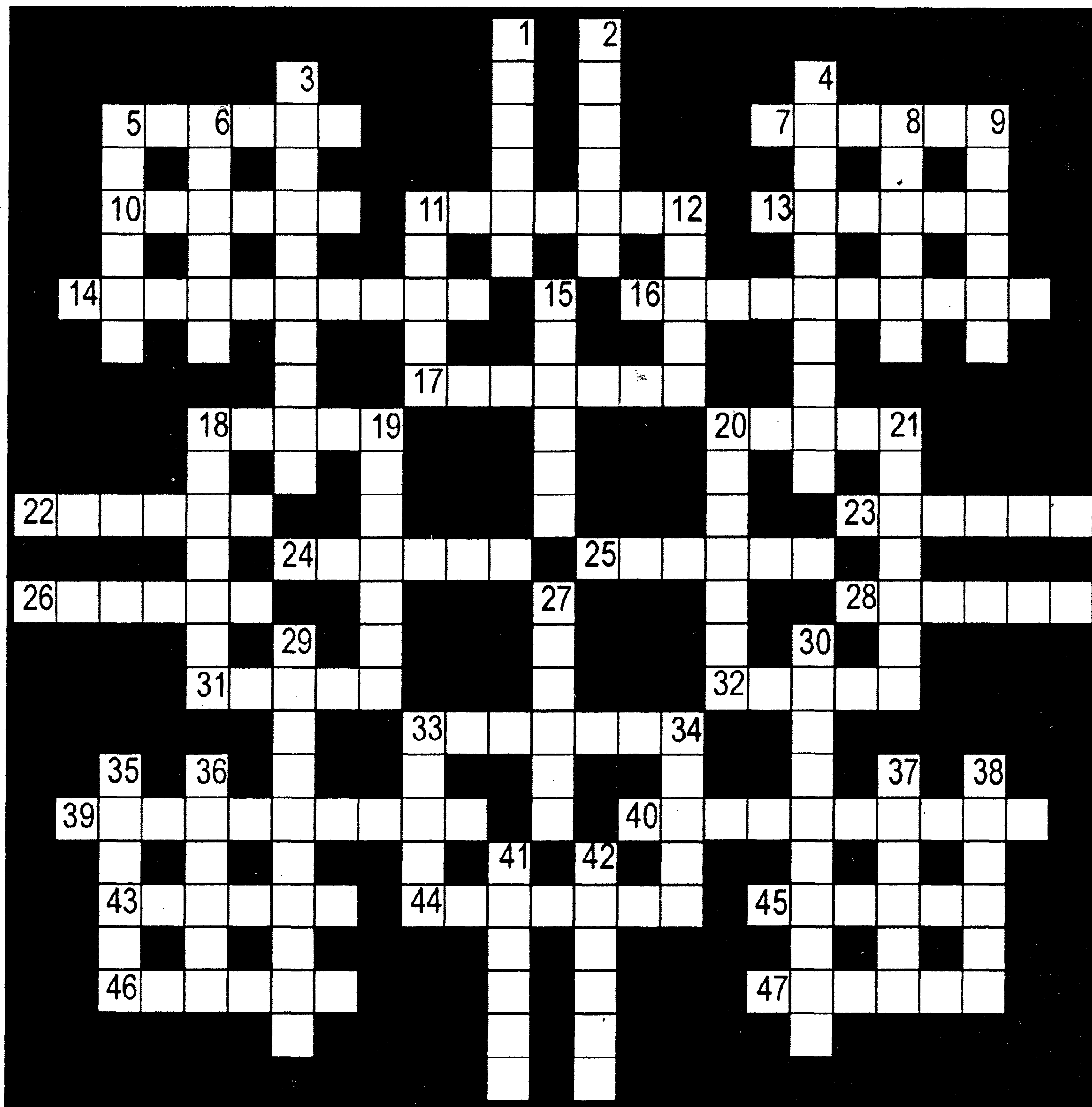
А. Муравская, «Обозреватель», 28.01.05



«Иномарка, бумкнув по бордюру всеми колесами, тяжело вошла в столб правой стороной и в предсмертной агонии вильнула хвостом влево»

Ю. Краснов, старший инспектор ОГАИ Ленинского района, «Вечерний Минск», 2.02.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Скрещивание близкородственных форм. 2. Ирландский город Бале-Аха-Клиах. 3. Российский композитор (1840–1893), автор оперы «Евгений Онегин». 4. Устройство для подачи воздуха под давлением для проветривания помещений, транспортирования аэросмесей по трубопроводам и т. д. 5. Химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 65. Серебристо-белый металл. 6. Наружная плотная оболочка глаза, выполняющая опорную и защитную функции, к которой прикрепляются сухожилия глазодвигательных мышц. 8. Длинная песчаная коса, отделяющая от моря полупресноводный лиман. 9. Рабочие органы в вальцовочных станках. 11. Тюркская веревка с подвижной петлей на конце для ловли животных. 12. Сфагновое торфяное болото. 15. Небольшая горная местность в Древней Греции у истоков реки Кефис в Беотии. По легенде, дорийцы под водительством Гераклидов переселились отсюда в Пелопоннес. 18. Соль серной кислоты. 19. Выполнение рисунка путем выцарапывания. 20. Оптический прибор для рассматривания диапозитивов на просвет. 21. Минерал класса сульфидов, Cu_2FeSnS_4. Стально-серые вкрапленники, агрегаты. Хрупок, электропроводен. По происхождению гидротермальный. Вредная примесь в оловянных рудах. 27. Соль ниобиевой кислоты. 29. Лист, в пазухе которого развиваются цветок или соцветие. 30. Перечень наименований разделов, глав. 33. Ложечка, из которой причащают мирян и священнослужителей. 34. Брус, соединяющий переднюю и заднюю оси повозки. 35. Южноамериканский хомячок. 36. Линия, разделяющая волосы. 37. Аварская писательница Фазу (р. 1932), народная поэтесса Дагестана, аварско- и русскоязычная. 38. Древнеримские, а также средневековые летописи. В широком смысле – запись наиболее значительных событий по годам. 41. Художественное конструирование. 42. Псевдоним Мари Александровны Вилинской-Маркович, украинской и русской писательницы (1833–1907).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Нидерландский мореплаватель Абел Янсзон (1603–1659), исследователь Океании и Австралии. Открыл остров, назван его именем. 7. Российский ученый, основоположник металловедения и теории термической обработки стали. Открыл критические точки фазовых превращений стали. 10. Австрийский поэт, написавший роман-дневник «Записки Мальте Лауридса Бриге» (1910), предвосхитивший экзистенциалистскую прозу. 11. Подражание древним формам искусства. 13. Винилбензол. Бесцветная жидкость, получаемая дегидрированием этилбензола. 14. Наука о законах равновесия и движения жидкостей. 16. Религиозная принадлежность, чаша с благовонием. 17. Собирательное понятие для обозначения различных опухолей нервной системы. 18. Коктейль из водки с фруктовыми сиропами. 20. Ирландский писатель, закативший «Поминки по Финнегану». 22. Народное собрание в Древней Греции. 23. Широкая полоса из нескольких слоев гипсового бинта. 24. Внештатный врач. 25. Королевство, сложившееся в конце VI века в ходе англосаксонского завоевания Британии. В начале IX века подчинено Уэссексом. 26. Мелкоспекулятивная сделка. 28. Корейский город-порт на Желтом море. Гавань, где погибли в 1904 году русский крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец». 31. Обще число единиц печатной продукции. 32. Наплечный знак различия на форменной одежде. 33. Кредитное учреждение под залог имущества. 39. Обработка ядовитыми парами, газами. 40. Коробка с набором чертежных инструментов. 43. Прения, обсуждение вопроса. 44. Линейный полисахарид, образованный остатками глюкозы. Входит в состав крахмала. 45. Спешное уведомление по-французски. 46. Польский писатель, художник, скульптор (1821–1883), большинство произведений которого было опубликовано посмертно. Трагедию «Клеопатра» писал в 1870–1878 годах, а была издана в 1901 году. 47. Враги олимпийских богов, сброшенные в тартар.

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

8 февраля. Клуб «Граффити». Концерт группы «Нейро Дюбель». Начало в 20.00.

15 февраля. Клуб «Граффити». Концерт группы «Крама». Начало в 20.00.

11 февраля. Клуб «Реактор». *BMA-group* представляет группу *«Стары Ольса»*. Средневековая дискотека, любимые и новые песни, конкурсы. Начало в 20.00.

13 февраля. Концертный зал «Минск». «Виртуозы сцены» представляют юбилейный концерт минской школы-студии балета Аллы Духовой «Тодес» с участием Аллы Духовой. Начало в 17.00.

14 февраля. Клуб «Аквариум». *Madera Hard Blues* и *Flat*. Начало в 19.00.

14 февраля. Дворец спорта. «АртМьюзикСервис» представляет шоу ко Дню святого Валентина с участием Филиппа Киркорова и Анастасии Стоцкой. Начало в 19.00.

18 февраля. Клуб «Реактор». *«Дзень памаранчавага дрэва»*. Презентация дисков: *Indiga «Дні»; IQ-48 «Вар'яты»; Zet «Чорны альбом»*. Начало в 18.00.

ТЕАТРЫ

7 февраля. Театр-студия киноактера и «Новый театр». Премьера спектакля «Мастер и Маргарита». Театральный роман в 2-х частях по роману Михаила Булгакова. Начало в 19.00.

12 февраля. Клуб Дзержинского, «Альфа-концерт» и «Никола-театр» представляют «Прикосновение». Любовный триллер в 3-х действиях по пьесе П. Марбера. Начало в 19.00.

12, 26 февраля. Современный художественный театр. «Мещанская свадьба» по пьесе Бертольда Брехта. Начало в 19.00.

14 февраля. Театр «Белорусские сезоны». «Нет такой страны – Голландия...» Н. Птушкина. Комедийная мелодрама. Начало в 19.00.

19, 22 февраля. Современный художественный театр. «Мужской театр» Екатерины Огородниковой представляет спектакль «Двенадцатая ночь» по пьесе Вильяма Шекспира. Все роли играют только мужчины. Начало в 19.00.

ВЫСТАВКИ

До 20 февраля. Музей современного изобразительного искусства. Выставка работ Бернарда Шульце, Эмиля Шумахера, Фреда Тилера «Немецкий информель».

До 28 февраля. М-галерея Института имени Гете в Минске. Выставка станковой графики Николая Козлова «Вигилия».

До 16 марта. Национальный художественный музей. Выставка «Искусство Индии».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №3 от 28.01.05*

По вертикали: 1. Копан. 2. Кнарр. 3. Маремма. 4. Придел. 6. Инженю. 9. Марко. 10. Якопо. 11. Бирс. 12. Алле. 14. Зуав. 15. Этан. 19. Фрейя. 20. Пахта. 22. Аваль. 24. Диана. 28. Рише. 30. Вщиж. 31. Обиход. 32. Елеуса. 33. Смог. 34. Калу. 38. Мандола. 40. Юкагиры. 41. Аштарак. 44. Запев. 45. Нюанс.

По горизонтали: 5. Праща. 7. Циан. 8. Рожь. 9. Мумия. 12. Алоа. 13. Клюз. 16. Асидол. 17. Улитка. 18. Дефис. 20. Перно. 21. Олива. 23. Наддув. 25. Вермахт. 26. Бариолаж. 27. Фляер. 29. Авизо. 32. Ересь. 34. Камасы. 35. Хашури. 36. Ополье. 37. Жмых. 39. Утюг. 42. Душка. 43. Союз. 45. Наиб. 46. Прага.

ПОГОДА 5–11 ФЕВРАЛЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 5 февраля	Переменная облачность	–8	–16	10
Воскресенье, 6 февраля	Переменная облачность	–8	–18	20
Понедельник, 7 февраля	Небольшой снег	–11	–18	40
Вторник, 8 февраля	Небольшой снег	–4	–9	20
Среда, 9 февраля	Небольшой снег	–4	–9	30
Четверг, 10 февраля	Небольшой снег	–2	–8	20
Пятница, 11 февраля	Небольшой снег	–3	–8	30

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 04.02.05

Заказ нумар: 95

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1